

## OBSAH

Úvod (Jan Šíman) .....	5
<i>Předmluva – I dějiny mají své paradoxy</i> .....	10
1. Československý film před a po Banské Bystrici. ....	14
2. Film jako zrcadlo společnosti a prostředek její nápravy. . .	39
3. Ždanovská doktrína a její důsledky pro tvorbu .....	85
4. Film-pravda a nová vlna. ....	106
5. Poetický film – tradice a nové tendence .....	156
6. Filmy s tematikou druhé světové války .....	215
7. K vývoji filmové veselohry a komedie .....	242
8. O historickém filmu .....	278
9. Psychologický film .....	309
10. Vědeckofantastický film .....	331
<i>Dovětek</i> .....	342
<i>Seznam filmů</i> .....	343
<i>Rejstřík filmů</i> .....	407
<i>Jmenný rejstřík</i> .....	417