

## Inhaltsverzeichnis.

Originalbeiträge.	Seite
Zur Systematik und Nomenklatur der photographischen Kameras. Von K. W. Wolf-Czapek (†) in Berlin . . .	3
Ueber das Schwärzungsgesetz photographischer Platten. Von E. Kron in Potsdam . . . . .	6
Zur Kolloidchemie des Silbers. Von Dr. Lüppo-Cramer in Frankfurt a. M. . . . .	10
Wer zählt die Namen? Auch ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Kinematographen. Von F. Paul Liesegang in Düsseldorf . . . . .	19
Untersuchungen über die Natur des latenten und des negativen photographischen Bildes. Von Dr. B. Homolka in Frankfurt a. M. . . . .	22
Ueber die verschiedenen, bei der Mondfinsternis auftretenden Farben nach Birûnî. Von Prof. Dr. Eilhard Wiedemann in Erlangen, Bayern . . . . .	25
Ueber die Widerstandsfähigkeit der Kondensorlinsen bei plötzlichem Temperaturwechsel. Von Dr. A. Klughardt in Rathenow . . . . .	30
Doppelte Reflexionen in Farbenkameras. Von Otto Pfenninger in Brighton . . . . .	32
Das neue, verbesserte Utocolorpapier. Von Ministerialrat Karl Worel in Graz . . . . .	35
Körperfarben und Photographie. Von Arthur Freiherrn von Hübl in Wien . . . . .	36
Goerz-Dogmar, ein neues lichtstarkes Objektiv. Von Walther Zschokke in Berlin-Friedenau . . . . .	41
Ueber die allmähliche Verfärbung der Kondensorlinsen im Projektionsapparat. Von K. Martin in Rathenow . . . . .	44
Goerz - Dapor für Photogrammetrie. Von Walther Zschokke in Berlin-Friedenau . . . . .	46
Ueber chemische Lichtwirkung auf großen Bergeshöhen. Von Privatdozent Dr. Oskar Baudisch in Zürich . . . . .	49
Durchscheinende Raster für Halbtonarbeiten. Von William Gamble, F. R. P. S., in London . . . . .	53

	Seite
Ueber die Lichtempfindlichkeit reiner Quecksilberverbindungen. Von Josef Maria Eder in Wien . . .	56
Die Benutzung von Gittern zur Schwächung des Lichtes in der Photometrie. Von Dr. Hugo Krüß in Hamburg . . . . .	60
Das Triboluminoskop. Von Prof. Dr. Joh. Plotnikow in Moskau . . . . .	62
Das ultraviolette Ende des Sonnenspektrums in verschiedenen Höhen bis 9000 m. Von Albert Wigand in Halle a. S. . . . .	63
Strahlungen als Heilmittel. Von Privatdozent Dr. Leopold Freund in Wien . . . . .	65
Zur Photochemie der Emulsionsverfahren. Von Chemiker A. Cobenzl in Nußloch bei Heidelberg . . . .	70
Ein einfacher Laternbildschieber mit Sammelwagen, nebst einigen Bemerkungen über Laternbildformate. Von Professor Oskar Zoth in Graz . . . . .	77
Beiträge zur Praxis des explorativen Photographierens für gerichtliche Zwecke. Von W. Urban in München	82
Ueber die Luminiszenzlampe und das Luminiszenzmikroskop. Von Dr. F. Jentzsch in Wetzlar . . . .	86
Ein lichtstarker Mikromonochromator. Von Dr. F. Jentzsch in Wetzlar . . . . .	88
Neuerungen aus den Leitz-Werken. Von C. Metz . . .	90
Ueber die Helligkeitsverteilung im Sonnenspektrum nach Messungen an Spektrogrammen. Von J. Wilsing in Potsdam . . . . .	93
Ueber eine neue, sehr wirksame Methode zur Harmonisierung von Negativen. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand . . . . .	99
Verminderung der Kontraste in Kontaktkopien und Vergrößerungen auf Bromsilberpapieren. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand . . . . .	103
Ueber die Verstärkung mit Quecksilberjodid und über die doppelte Verstärkung mit Quecksilber und Quecksilberjodid. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand .	105
Tonung von Bromsilbergelatine- und Chlorbromsilberbildern durch Bildung von Schwefelkobalt auf dem Bilde. Von Prof. Dr. R. Namias in Mailand . . . .	108
Ueber das Kopieren in der Sonne und im Schatten. Von Johannes Gaedicke in Berlin . . . . .	109
Dreifarben- und Vierfarbenaufotypie-Naß- auf Naßdruck. Von Professor Arthur W. Unger in Wien . .	111
Die Messung der Lichtempfindlichkeit photographischer Platten. Von Dr. Erich Stenger in Charlottenburg .	112

	Seite
Ueber die Bedeutung des Lichtes für die Chemotherapie. Von Dr. Kurt Gebhard in Frankfurt a. M.	118
Die Tonabstufungen in positiven Bildern auf Papier. Von F. F. Renwick, F. C. S., F. R. P. S. in Brentwood (England) . . . . .	122
Die Uebertragung von Pigmentbildern ohne Verziehen oder Größenänderung. Von A. Albert, k. k. Professor in Wien . . . . .	125
Zur Geschichte der Farbenphotographie. Von E. J. Wall, F. R. P. S. (Syracuse-Universität) in Ithaka (Ver. Staaten) . . . . .	127
Die Prüfung der Entwicklungspapiere. Von E. J. Wall, F. R. P. S. (Syracuse-Universität) in Ithaka (Ver. Staaten) . . . . .	129
Die Selbstherstellung von luminiszierenden Leuchtplatten für die Zwecke der Luminographie. Von Prof. Dr. Franz Novak in Wien . . . . .	130
Ueber eine Theorie der photochemischen Vorgänge. Von Prof. Dr. Max Bodenstern in Hannover . . . . .	132
Ein Entwickler von ziemlich allgemeiner Verwendbarkeit für die Hervorrufung schwach ankopierter Bilder auf Chlorsilberauskopierpapieren. Von E. Valenta in Wien . . . . .	135
Eine Universalmaschine für Klischeebearbeitung. Von K. H. Broum in Wien . . . . .	137
Kinematographie. Von Dr. Paul Ritter von Schrott, k. k. Oberingenieur und Privatdozent in Wien . . . . .	509

### **Jahresbericht über die Fortschritte der Photographie und Reproduktionstechnik.**

Unterrichtswesen und Allgemeines . . . . .	147
Geschichte . . . . .	150
Photographische Objektive. — Blenden . . . . .	159
Kameras. — Momentverschlüsse. — Kassetten. — Atelier. — Stative. — Sucher . . . . .	169
Apparate zum Kopieren, Entwickeln, Waschen, Retouchieren usw. . . . .	189
Stereoskopie. — Anaglyphen . . . . .	194
Projektionsverfahren. — Vergrößern von Negativen . . . . .	198
Mikroskopie und Mikrophotographie . . . . .	207
Dunkelkammerbeleuchtung. — Lichtfilter . . . . .	209
Künstliches Licht . . . . .	214
Orthochromatische Photographie. — Panchromatische Platten für Dreifarbenphotographie. — Sensibilisierung . . . . .	220

	Seite
Autochrom- und ähnliche Verfahren . . . . .	223
Photographie in natürlichen Farben nach dem Ausbleichverfahren, Interferenzverfahren usw. . . . .	234
Optik und Photochemie . . . . .	238
Wirkung des Lichtes auf tierische Organismen und Bakterien . . . . .	274
Farbensinn der Tiere . . . . .	276
Schädigung des Auges durch Licht. — Theorie der Farbenempfindungen. — Leuchterscheinungen des menschlichen Körpers . . . . .	279
Prüfung von Farben und Farbenharmonie . . . . .	281
Elektrizität und Magnetismus im Zusammenhang mit Lichtwirkung. — Ionisierende Wirkung des Lichtes. — Selen . . . . .	283
Bildtelegraphie . . . . .	290
Spektrumphotographie. — Lichtabsorption. — Phosphoreszenzbilder. — Luminiszenz. — Lichtabsorption in der Atmosphäre. — Photographie bei ultraviolettem Licht . . . . .	294
Latentes Bild. — Bildsubstanz der entwickelten Bilder. — Photohaloide des Silbers. — Solarisation. — Umkehrungserscheinungen. — Russelleffekt . . . . .	306
Radium-, Röntgen-, Kanal- und Kathodenstrahlen . . . . .	307
Anwendung der Photographie in der Wissenschaft. — Gerichtliche Photographie . . . . .	316
Photometrie und Aktinometrie. — Lichteinheit. — Sensitometrie. — Gradation von Trockenplatten. — Auflösungsvermögen photographischer Platten. — Meteorologie des Lichtes. — Photographie bei Mondschein und in der Nacht. — Lichtmessungen . . . . .	322
Luminographie. — Playertypie . . . . .	329
Kollodiumverfahren . . . . .	329
Papier. — Gelatine. — Leim. — Asphalt usw. . . . .	329
Bromsilbergelatine. — Films. — Abziehen . . . . .	330
Entwicklung der Bromsilbergelatineplatten und -bilder. — Bromsilber- und Gaslichtpapiere . . . . .	334
Verstärken, Abschwächen und Tönen von Bromsilberbildern . . . . .	348
Fixieren und Trocknen der Negative . . . . .	355
Diapositive . . . . .	356
Duplikatnegative. — Direkte Positive in der Kamera . . . . .	356
Silberauskopierpapiere. — Entwicklung schwach ankopierter Bilder. — Selbsttonende Papiere. — Farbige Papiere . . . . .	360
Tonbäder für Kopierpapiere . . . . .	369

	Seite
Gewinnung der Rückstände . . . . .	370
Fertigstellung, Retouche usw. der Photographien. — Kolorieren. — Hintergrundfolien . . . . .	370
Lacke, Firnisse. — Trockenaufziehen. — Klebemittel .	371
Finatypie . . . . .	373
Lichtpausen . . . . .	374
Photoskulptur. — Photoplastik . . . . .	377
Pigmentverfahren. — Gummidruck. — Ozobromprozeß. — Oeldruck. — Bromöldruck u. a. . . . .	378
Lichtdruck und verwandte Verfahren . . . . .	391
Photolithographie, verwandte Verfahren, Farben usw.	402
Flachdruck, verschiedene diesbezügliche Verfahren, künstliche Lithographiesteine, Farben, Pressen usw.	407
Hochdruck, Raster, Aetzmaschinen, Druckpressen, Apparate, Farben usw. . . . .	439
Heliogravüre, Schnellpressentiefdruck, Maschinen, Farben und dergl. . . . .	461
Farbendruckverfahren, Bronzedruck und Maschinen, Farben usw. . . . .	493
Kleine Mitteilungen . . . . .	501

### **Patente, betr. Photographie und Reproduktionsverfahren.**

A) Verzeichnis der vom 1. Juli 1913 bis 30. Juni 1914 in Deutschland erteilten Patente . . . . .	531
B) Aufstellung sämtlicher österreichischer Patente aus den Patentblättern vom 1. Juni 1913 bis 1. Juni 1914	552
Literatur . . . . .	559
Autorenregister . . . . .	571
Sachregister . . . . .	582
Verzeichnis der Kunstdruckbeilagen . . . . .	595
Verzeichnis der Inserenten . . . . .	597