

<b>Inhalt:</b>	<b>Seite</b>
Dr. Rudolf Kirchschläger, Bundespräsident . . . . .	2
Dr. Herbert Moritz, Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport . . . . .	3
Wolfgang Klau e, Präsident der FIAF . . . . .	4
Prof. Dr. Alfred Lehr, Vorwort . . . . .	6
Ludwig Gese k, ... und so begann es . . . . .	7
Ehrenmedaillenträger des ÖSTERREICHISCHEN FILMARCHIVS . . . . .	12
Walter Fritz, Beruf: Spurensicherer . . . . .	13
Rudolf Bienert, Auch Filmkultur kostet Geld . . . . .	15
Friedrich P. Kahlenberg, Von den vermehrten und schwierigeren Aufgaben der Filmarchive . . . . .	19
Eberhard Spiess, Bild- und Text-Dokumentation zu Filmen . . . . .	23
Peter Dusek, Am Beispiel Nofretetes — Die Bedeutung von Medienarchiven für Rundfunk und Fernsehen . . . . .	29
Josef Navratil, Die Restaurierung historischer Filmdokumente im ÖSTERREICHISCHEN FILMARCHIV . . . . .	35
Georg Haberl, Die Notwendigkeit eines Filmarchivs für die Wissenschaft . . . . .	41
Josef Schweikhardt, Die Bibliothek der laufenden Bilder . . . . .	43
Tätigkeitsbericht 1984 (zusammengestellt von J. Schuchnig) . . . . .	47
Auf einen Blick: Das ÖSTERREICHISCHE FILMARCHIV 1984 . . . . .	51
Veranstaltungen 1984 . . . . .	52
Pressestimmen 1984 . . . . .	55
Das ÖSTERREICHISCHE FILMARCHIV: Eine Chronik in Zitaten 1979—1984 . . . . .	60
Autorenverzeichnis . . . . .	64
Sämtliche Bilder aus dem Bestand des ÖSTERREICHISCHEN FILMARCHIVS.	