

INHALT

Ein dreifaches Ziel	3
Der Naturfotograf, wie er sein soll	4
Seine Ausrüstung	5
Beleuchtung je nachdem	8
Blende und Verschuß — Hand in Hand	11
Pflanzen	13
Rückenlicht	14
Seitenlicht	14
Gegenlicht	14
Zerstreutes Licht	16
Silhouette	16
Die Art des Hintergrundes	17
Der dunkle Hintergrund	17
Der helle Hintergrund	17
Der gleichförmige Hintergrund	17
Die Verschußgeschwindigkeit	19
Lichtbildherbar oder Blumenschönheiten?	20
Lurche und Kriechtiere	21
Insekten	24
Vögel	28
Vogelnester	31
Jungvögel	32
Brütende Vögel	34
Vögel am Nest	35
Winterliche Vogeljagd	38
Vögel im Gleitflug	38
Säugetiere	39
Unterwasseraufnahmen	41



10000740 *Národní filmový archiv*

Umschlagbild von Dr. OTTO CROY

Copyright 1936 by Wilhelm Knapp, Halle (Saale). Printed in Germany 1940