

Sommaire

Introduction

par *Jean Radvanyi* 7

Avertissement, table de transcription, aperçu géographique, carte

par *Claire Mouradian et Jean Radvanyi* 9

Tableau synoptique : cinéma, culture et société

par *Claire Mouradian et Jean Radvanyi* 13

I^{re} partie

Arménie : des cinémas de la mémoire

par *Jean Radvanyi* 47

Le cinéma arménien : nouvelle facette d'une culture millénaire

par *Gareguine Zakoïan* 51

Bek-Nazarov, fondateur de l'art cinématographique arménien

par *Gareguine Zakoïan* 61

Le cadre étroit : le cinéma arménien et la censure

par *Souren Asmekian* 67

A propos de Frounzé Dovlatian

par *Sergueï Paradjanov* 73

Henrik Malian ou la patrie perdue

par *Mikael Stamboltsian* 77

Sergueï Paradjanov, pacificateur des cultures du Caucase

par *Gueorgui Gvakharia* 81

Artavaztd Pelechian ou la réalité démontée

par *François Niney* 87

Le film d'animation (1938-1991)

par *Iouri Hakobian* 91

La musique dans le cinéma arménien

par *Margarita Roukhkian* 95

Le cinéma de l'Arménie indépendante : nouvelles prémices, nouveaux défis

par *Jean Radvanyi* 101

Les Arméniens et le cinéma américain

par *Dickran Kouymjian* 105

La diaspora arménienne et la réalisation cinématographique

par *Arby Ovanessian* 113

II^e partie

Filmographie : soixante-dix-sept films arméniens

par *Gareguine Zakoïan* 121

Dictionnaire des réalisateurs arméniens

par *Gareguine Zakoïan* 147

Réalisateurs et films de la diaspora

par *Jean Radvanyi* 163

Bibliographie 186

Index des films 187

Index des réalisateurs 191