

Inhaltsverzeichnis

Seite

<u>Kulturpolitik</u>	
Der VIII. Parteitag und unsere Künste	5
Für die beste Sache	6
Lenin, Dialektik, Polemik	18
Kunst im Kampf gegen Faschismus - heute und gestern	24
Wir Sozialisten sind mit jedem Atemzug, mit jedem Herzschlag Antifaschisten	31
<u>DDR-Filmkunst, Problemfelder</u>	
Ich bekenne mich zum Gegenwartsfilm	53
Eine neue Sicht der Dinge	54
Zur Filmpropaganda	58
Zum Problem der Aus- und Weiterbildung des künstlerischen Nachwuchses	68
Für die Offensive des sozialistischen Films	71
Sozialistische Filme müssen unbequem sein	77
Herzstück jeder Filmproduktion ist das Heute - ist unsere Zeit	80
Zunächst einmal ist die Frage der Handschrift für mich sekundär	83
Kleibürgerliche Ideologie und Geschichts- bewußtsein	85
	91

	Seite
<u>Internationales</u>	97
Auf der Suche nach dem Lebenszentrum - unsere sowjetischen Kollegen verdanken ihre guten Filme harter Arbeit	98
Nachwuchsausbildung am WGIK	105
Film im Kapitalismus ist zweierlei	107
In Amerika	111
Begegnung mit Iwan Afanasjew	125