

INHALT

Seite

NEGATIVPROZESSE	1
I. Mit Bromsilbertrockenplatten und Films	1
A. Entwickler	1
B. Fixierbäder	27
Mittel zur schnellen Entfernung des Fixiernatrons	29
C. Härten der Platten und Films	30
D. Klärbäder	31
E. Verstärker	34
F. Abschwächer	39
G. Lacke	42
H. Sensibilisierungslösungen f. farbenempfindliche Platten	47
Herstellung von Gelbfiltern	54
J. Lichthofschutzmittel	57
II. Kollodiumprozesse	60
A. Nasses Kollodiumverfahren	60
B. Bromsilberkollodium-Emulsionsverfahren	72
III. Abziehen von Negativen, Herstellung von verkehrten, Duplikat- und vergrößerten bzw. verkleinerten Negativen	77
IV. Anhang zu den Negativprozessen	85
Herstellung von Gelb- und Rotscheiben	85
Glyzerinbad für Films	87
Transparentmachen von Papiernegativen	87
Herstellung von Ferrotypien	88
Blitzpulvermischungen	88
Verarbeitung d. Rückstände a. d. Negativprozessen	90
POSITIVPROZESSE	92
I. Silberauskopierverfahren	92
A. Zelloidinpapier	94
B. Aristopapier	100
C. Protalbinpapier	105
D. Albuminpapier	106
E. Stärkepapier	111
F. Harzpapier	112
II. Bromsilber- und Chlorbromsilberpapiere, Diapositivplatten	114
A. Bromsilberpapiere	114
B. Chlorbromsilberpapiere	126
C. Diapositivplatten	130

III. Kopierverfahren mit Eisensalzen	134
A. Platinprozeß	134
B. Pausverfahren	142
C. Eisensilberprozesse	145
IV. Chromverfahren	148
A. Pigmentprozeß	148
B. Bromsilberpigmentprozeß	155
C. Ozotypie	156
D. Ozobromprozeß	158
E. Gummidruck	160
F. Artigueprozeß u. dgl.	164
G. Öldruck	165
H. Bromöldruck	167
V. Anhang zu den Positivprozessen	169
Klebstoffe	169
Wachsen der Bilder etc.	170
Verarbeitung der Silber-, Gold- und Platinrückstände aus den Kopierprozessen	171
Verschiedenes	172
FARBENPHOTOGRAPHIE	174
A. Dreifarbenverfahren nach Selle	174
B. Dreifarbendiapositive nach Sanger-Shepherd	175
C. Pinatype	176
D. Dreifarbenpigmentkopien	177
E. Ives' Methode	177
F. Dreifarbenraster-Verfahren (Autochromprozeß)	178
G. Ausbleichverfahren	186
Alphabetisches Sachregister	188