

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
<i>Неопубликованные труды по теории кино</i>	
Н. А. Зархи. О теории и практике звукового сценария.	10
Н. А. Зархи. Образность фильма «Броненосец Потемкин». (Публикации А. Н. Медведева)	29
<i>Неопубликованные труды по истории кино</i>	
Б. С. Лихачев. Материалы к истории кино в России (1914— 1916). (Публикация С. С. Гинзбурга)	37
<i>Факты и документы</i>	
Г. Херлингхауз (ГДР). «Броненосец Потемкин» перед су- дом германской буржуазной цензуры	104
Вен. Вишневецкий. Факты и даты из истории отечествен- ной кинематографии (1921—1924)	125
Ч. Г. Сабинский. «Вот мчится тройка почтовая» (Отрывок из режиссерского сценария 1914 г.)	154
О. В. Якубович. В. Н. Давыдов в роли Расплюева	162
<i>Фонды и архивы</i>	
В. Н. Ходорковский. Кинодокументы по истории совет- ского кино, хранящиеся в Центральном государственном ар- хиве кино-фото-фонодокументов (1917—1945)	165