

Úvod	9
1. Tvůrčí dráha Eduarda Grečnera	19
2. Scenáristické formáty	55
3. Organizace slovenské kinematografie, její proměny a schvalovací proces v letech 1957–1969	63
4. Každý týžden sedem dní	77
5. Nylonový mesiac	135
6. Drak sa vracia	167
Závěr	201
Summary	209
Poznámky	211
Bibliografie	295
Filmografie	309
Seznam vyobrazení	313
Rejstřík	315