

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorrede	II
Sachregister	IX
Historischer Überblick	I
Wesen der Kinematographie	4
Der Film	9
Elektrotechnik	11
Grundsätze	11
Beispiele	17
Arbeit, Leistung	17
Elektrische Leistung	20
Serien- und Parallelschaltung	24
Magnetismus	28
Elektromagnetismus	29
Induktionswirkungen	31
Meßgeräte	34
Elektrische Beleuchtung	40
Glühlampe	40
Bogenlampe	45
Wechselstrombogenlampen	50
Dynamomaschinen und Elektromotoren	50
Transformatoren	62
Umformer	63
Beispiele	75
Sicherheitsvorschriften	79
Querschnitt der Drähte	81

	Seite
Umschaltung elektrischer Apparate	87
Gefahren des elektrischen Stromes	89
Die Projektionseinrichtung	90
Die Lichtquelle	91
Die Bogenlampe	92
Konstruktion der Handregulierlampen	101
Der Regulierwiderstand	106
Betrieb der Bogenlampe	108
Projektionsglühlampen	110
Kalklicht	112
Lampengehäuse	132
Projektionsoptik	135
Allgemeines	135
Spiegelung	137
Brechung	139
Der Zweck der optischen Systeme	141
Die optischen Beleuchtungssysteme	143
Sammelspiegel	143
Sammellinsen	147
Das Objektiv	160
Beziehung zwischen Kondensator und Objektiv	169
Der Projektionsschirm	173
Der Projektor	182
Das Malteserkreuz oder Einzahnradgetriebe	183
Der Greifermechanismus	186
Der Schlägermechanismus	188
Der Klemmzugapparat	191
Beurteilung der Mechanismen	191
Die Türe	192
Die Blende	195
Der Projektor	198
Einstellvorrichtungen	204

	Seite
Feuerschutz	206
Zusammenbau des Projektors	210
Antrieb des Projektors	219
Beurteilung des Apparates	222
Zusammenbau von Lampengehäuse und Projektor	225
Projektoren mit kontinuierlicher Bildbandbewegung	227
Feuersgefahr bei kinematographischen Vorführungen	231
Die Vorführung	243
Unwickeln, Pflege und Reparatur des Films	247
Instandhaltung des Projektors	254
Behandlung von Objektiv und Kondensator	256
Störungen beim kinematographischen Betriebe	257
Unschärfe des Bildes	257
Fehler im Film	258
Fehler der Verschußblende	259
Schlechtes Funktionieren der Aufwickeltrommel	260
Kratzer auf dem Film	260
Unruhiges Stehen des Bildes	260
Die Herstellung kinematographischer Aufnahmen	261
Farbenwiedergabe, Tonbild, stereoskopische Kinematographie	273
Wissenschaftliche Kinematographie	277
 Anhang.	
Gesetzliche Bestimmungen.	
I. Österreich:	
Verordnung des Ministeriums des Innern im Einvernehmen mit dem Ministerium für öffentliche Arbeiten vom 18. September 1912, betreffend die Veranstaltung öffentlicher Schausstellungen mittels eines Kinematographen	281
Verordnung des Statthalters im Erzherzogtume Österreich unter der Enns vom 13. Juni 1916 Pr. Z. 500/3, betreffend die Erlassung polizeilicher Verbote zur Hintanhaltung der Verwahrlosung der Jugend	289