

## OBSAH

Úvod 5

Úkoly české orientalistiky v osvobozeném státě 13

*Část první — Stati historicko-filosofické*

Konfucius, jeho doba a myšlení 21

Trojí učení o společnosti v Číně 60

*Část druhá — Stati literárně-historické*

Umělá literatura a lidová slovesnost v Číně 93

Li Po a čínská poesie 129

O struktuře čínského románu a povídky 150

Popelka 178

Divadelní a herecké umění v Číně 183

Nová čínská literatura 207

Hodnoty čínské kultury 257

*Část třetí — Stati historicko-politické*

Dálný Východ na sklonku XVII. století 271

Císařovna vdova Cz'ï Hsi 281

Cêng Kuo-fan a Li Hung-čang 289

Jüan Ši-K'ai 295

Evropské mocnosti na Dálném Východě 302

Strukturální přesuny na Dálném Východě 321

Bibliografická poznámka 342

### SEZNAM OBRÁZKŮ (PŘÍLOHA)

1 Hsiang Jü

3 Pao Čeng

2 Čêng En

4 Čao K'uang-jin

Obrázky jsou převzaty z díla *The Chinese Drama* od L. C. Arlingtona. Vyšlo v nakladatelství Kelly a Walsh v Šanghaji r. 1930