

## TABLE DES MATIÈRES

Bhaskar Ghose : Imaginaires et icônes. Réflexions sur le cinéma indien .....	11
Suresh Chabria : National Film Archive of India.	
Richesse de la collection de la cinémathèque indienne .....	21
Joël Farges : Au delà des apparences .....	27
Henri Micciollo : Le cinéma indien : tentative de repérages .....	41
Raïssa Brégeat : Phalke, pionnier du cinéma indien.	
Dundhiraj Govind Phalke, 1870-1944 .....	117
Entretien avec D.G. Phalke .....	120
Yves Thoraval : Le cinéma indien a-t-il le sens des réalités ?	
Un regard sociologique sur les années 1980-1995 .....	127
Aruna Vasudev : Le nouveau cinéma indien .....	139
Édouard Waintrop : Bombay, Madras, Calcutta. Le triangle d'or .....	149
Comprendre l'image. Meher Pestonji s'entretient avec Akbar Padamsee et Kumar Shahani du processus créatif en peinture et au cinéma .....	157
Nasreen Munni Kabir : « En Inde, le cinéma n'est qu'un prétexte pour faire de la musique. » .....	173
Jean-Claude Carrière : Le <i>Mahabharata</i> : deux approches .....	184
Martine van Wærkens : Les Thugs dans le cinéma colonial .....	189
Amrit Gangar : La voix du documentaire indien .....	201
Notices biographiques .....	221
Repères bibliographiques .....	223
Index des réalisateurs .....	225
Index des films .....	229