

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	5
Сергей Юткевич. Политический фильм и проблемы современного киноискусства	9
С. Фрейлих. Лицо героя	24
Л. Белова. Сюжет и факт	66
Г. Маневич. Образ художника в советских фильмах последних лет	88
Л. Рошаль. Синхронная съемка и решение пластических задач	118
Е. Громов. Художник кино (К характеристике творческой профессии)	134
Вл. Баскаков. Голливуд против Голливуда	163
Р. Юренев. Эйзенштейн и постижение звука	187
И. Шилова. Актер на рубеже кинематографа 20—30-х годов	209
Сергей Юткевич. Маски Акиры Куросавы	232
Збигнев Гаврак. Из французской семиотики кино	247
А. Шаукенбаева. Проблема отражения-уподобления во французской социологии кино	267
Новые книги по теории и истории кино (Библиография, 1969—1970 годы)	284