

Hohe Prinzipienfestigkeit und der künstlerische Inhalt sind die Grundlagen der sowjetischen Theater- und Filmkunst	4
Die Grundformen der Rezension von Werken der Theater- und Filmkunst	18
Die Rezension	22
Repertoireübersichten	32
Die Kader der Theater- und Filmrezensenten bei den lokalen Zeitungen	39