

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
I. Общая характеристика построения баланса доходов и расходов	5
Сущность финансового плана	5
Баланс доходов и расходов — единая и обязательная форма финансового плана	6
Затраты промпредприятия на производство и выручка от реализации продукции	6
Как отражаются доходы и расходы хозорганизаций непроизводственного характера	7
Как отражается финансирование капитальных работ	7
Как находит отражение в балансе состояние собст- венных оборотных средств предприятия	8
Особенности ресурсов, распределяемых внутри пред- приятия	9
Как отражаются прочие расходы и доходы	10
II. Особенности построения баланса доходов и расходов в кинематографии	11
Специфические особенности хозяйственных взаимоотно- шений в кинематографии	11
III. План реализации продукции и рас- чет результатов от реализации	13
План реализации и расчет результатов на промпред- приятиях	13
План реализации на промпредприятиях	13
Расчет результатов от реализации продукции пром- предприятий	16
План реализации и расчет результатов на киностудиях и в прокатных организациях	31
План реализации и расчет результатов на киносту- диях по производству художественных фильмов	32
План реализации и расчет результатов на киносту- диях научных и учебно-технических, а также до- кументальных фильмов	32
План реализации и расчет результатов в прокат- ных организациях	33
Движение и амортизация фильмофонда в прокатных организациях	35
План реализации и расчет результатов в снабженческих организациях	36
IV. Оборотные средства	38
Собственные оборотные средства	38
Средства, приравненные к собственным оборотным средствам (устойчивые пассивы)	40
Заемные оборотные средства	42
Кредитование киностудий Госбанком под незавер- шенное производство фильмов	43
Определение состояния собственных и приравненных к ним оборотных средств	49
Схема распределения средств предприятия (разложе- ние баланса)	49

V. Нормируемые оборотные средства	52
Нормирование запасов сырья и материалов	54
Нормирование остатков незавершенного производства	55
Особенности нормирования остатков незавершенного про- изводства на киностудиях	58
Нормирование остатков готовых изделий	60
Нормируемые оборотные средства, специфичные для кинематографии, и прочие нормируемые средства	63
Оборачиваемость нормируемых оборотных средств	63
VI. Амортизационные отчисления	66
VII. Ожидаемое выполнение финансово- го плана	71
Построение ожидаемого (прогнозного) баланса	71
Анализ структурных изменений в средствах предприя- тия по сравнению с планом	75
VIII. План финансирования капиталь- ных работ	76
Оборотные средства на строительстве	78
Методология финансового планирования капиталь- ных работ	82
IX. Метод построения планового балан- са доходов и расходов	83
X. Особенности построения баланса до- ходов и расходов Главкинопроката	99
XI. Финансовое планирование в кинофи- кации	103
План эксплуатации киносети	103
Оборотные средства в органах кинофикации	107