

# OBSAH

Učitelovy názory (Jan Lukeš) _____	11
Prolog	
ŽIVOT A FILM _____	15
Andělé nemají křídla (18) – Exulantův úděl (33) – Za mořem je Amerika (43)	
1. lekce	
O PSANÍ FILMOVÝCH SCÉNÁŘŮ _____	49
2. lekce	
O FILMOVÉ REŽII DOOPRAVDY _____	75
3. lekce	
O POTŘEBĚ ROZVÍJENÍ FILMOVÉ ŘEČI A FILMOVÉ SPECIFIČNOSTI _____	105
4. lekce	
O DRAMATURGII BAREV VE FILMU _____	117
5. lekce	
O TVŮRČÍCH MOŽNOSTECH ZVUKU VE FILMU _____	131
6. lekce	
REŽISÉR A HERCI _____	149
7. lekce	
REŽISÉR A KAMERAMAN _____	169
8. lekce	
O DŮLEŽITOSTI FILMOVÝCH ŽÁNŘŮ _____	179

9. lekce  
TRAGÉDIE, KOMEDIE, TRAGIKOMEDIE  
A BOŽSKÁ A LIDSKÁ KOMEDIE \_\_\_\_ 185

10. lekce  
O DOKUMENTÁRNÍ A HRANÉ FILMOVÉ TVORBĚ  
A JEJICH VZÁJEMNOSTI \_\_\_\_ 195

11. lekce  
REŽISÉR A PRODUCENT \_\_\_\_ 203

12. lekce  
O PODÍLU LIDSKOSTI NA KVALITĚ  
DĚL SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFIE \_\_\_\_ 213

Epilog  
ZLA JE TOLIK, KOLIK SE HO PŘIPUSTÍ.  
(Vojtěch Jasný odpovídá  
na otázky Jana Lukeše) \_\_\_\_ 229

Soupis obrazového doprovodu \_\_\_\_ 241

Soupis prací Vojtěcha Jasného \_\_\_\_ 251

Ediční poznámka (Jan Lukeš) \_\_\_\_ 255

Rejstřík jmen \_\_\_\_ 259

Rejstřík filmů \_\_\_\_ 269

Obsah \_\_\_\_ 274