

O B S A H

I. K otázkám verše a poesie

Obecné zásady a vývoj novodobého verše	9
Poláková „Vznešenost přírody“	91
Vítězslav Hálek	177
O rytmu v moderním českém básnictví a o českém volném verši	199
Poesie Karla Hlaváčka	209
Předmluva k vydání Hlaváčkových Žalmů	219
Eufonie Theerových „Výprav k Já“	235
„Francouzská poesie“ K. Čapka	265
Sémantický rozbor básnického díla: Nezvalův „Absolutní hrobař“	269
Dialektické rozpory v moderním umění	290
II. O próze básnické	
Pokus o slohový rozbor „Babičky“ Boženy Němcové	311
Trojice studií o Karlu Čapkovi:	
<i>Vývoj Čapkovy prózy</i>	325
<i>Próza K. Čapka jako lyrická melodie a dialog</i>	357
<i>Významová výstavba a kompoziční osnova epiky Karla Čapka</i>	374
Dvě studie o Vladislavu Vančurovi	403
Masaryk jako stylist	422