

Než zhasnú svetlá . . .

prvá kapitola

Od Altamírskych jaskýň po Lumièra

Začíname od Adama — Od laterny magiky po Laternu magiku — Keď svetlo ma-
luje — Hračky pre dospelých alebo vada, ktorá nevaďí — Obraz lapaný do pasce —
Kôň a vták—prvé filmové hviezdy — Otec kresleného filmu a prvé kino sveta — Kto
je páchatel? — Na moju všeobecnú žiadosť: rodokmeň kinematografu - - - - -

9

druhá kapitola

Od námetu k premiére

Na hore Kolibetskej — O scenári a o tom ďalšom—krem špásu — Fabrika snov —
Ticho, nakrúcame! — Nie je exteriér ako exteriér — Nožnice, režisér č. 2 — Na po-
čiatku nebolo slovo — Premiéra! - - - - -

41

tretia kapitola

Filmové kúzla — kúzla zbavené

Vo filme niet nemožností — Omyly, ktoré sa vyplatili — Trik číslo jedna: strih —
Jeden stoptrik a tisícajeden zázrakov — Spomaľme si a zrýchlime život — Keď spia-
točnosť pomáha napredovaniu — Mierne na hlavu postavené — Duchovia, dvoj-
níci a iné podvody — Divadelné triky vo filme — Malé modely, veľké úspory — Maliar,
ktorý čaruje — Od Schufftana k zadnej projekcii — Záhady zmenšovania a zväčšo-
vania — Dravci, netvory a ďalší herci - - - - -

97

štvrtá kapitola

Od kocúra Félix a po pána Prokouka

Čo treba rozumieť pod animovaným filmom — Niečo z dejín kresleného filmu — Prvé hviezdy: Kocúr Félix a námorník Pepek — Walt Disney, nekorunovaný kráľ kresleného filmu — Jeho myška Mickey — Bratia v triku — Stvorenie sveta — Kapitola z histórie bábkového filmu — Nový Gulliver — Čarovný svet Jiřího Trnku — Bleskové interview s Břetislavom Pojarom — Zemanova ríša inšpirácií — Ako sa rodí kreslený film — Technológia výroby — V žarodejníckom laboratóriu bábkárov — Jedna minúta, 1440 pohybov - - - - - 135

piata kapitola

V najmodernejšom kine sveta

List vidieckeho kinonávštevníka — Od jarmočnej búdky po kinopaláce — Stopercentne farebné — Tri rozmery, tucet problémov — Cineráma, zbraň proti televízii — Dlhé, široké a stereozvukné kino — Kruhová kinopanorama a čo ešte? — V ultraplastickom kine — Kiná pre motoristov, fajčiarov, hladošov a pijanov — Polykrán a celá Laterna magika - - - - - 153

šiesta kapitola

Prečo chodím do kina?

Večer o pol deviatej pred kinom — Desať názorov, prečo chodíme do kina — Od dobrodružstva ku gangsterstvu — Hviezdy z filmového neba — Je film tovar, technika, či umenie? — Dejiny filmu v cocke — Tendenčný a netendenčný film — Atómová bomba a Hollywood — Náš objednávateľ, náš pán — Filmovým kritikom ľahko a rýchle - -