

Indice

- IX Premessa
di Gianni Rondolino

MEMORIE E TESTIMONIANZE

- 1 Salah Abou Seif, Luis Garcia Berlanga, Peter Bogdanovich, Stan Brakhage, Michael Cimino, Jacques Demy, Milos Forman, Samuel Fuller, Werner Herzog, Otar Iosselliani, Alexander Kluge, Robert Kramer, Arthur Penn, Jean Rouch, Raul Ruiz, Paulo César Saraceni, Jean-Marie Straub, Alain Tanner, Andrzej Wajda, Xie Jin; Giulio Carlo Argan, Gino Bartali, Adolfo Beria di Argentine, Camilla Cederna, Sorelle Fontana, Pietro Ingrao, Mario Luzi, Gian Carlo Pajetta, Luca Ronconi, Giorgio Strehler, Nicola Tranfaglia, Ernesto Treccani, Federico Zeri, Bruno Zevi, Elémire Zolla

STORIA E GEOGRAFIA DEL NEOREALISMO

- 21 Neorealismo, storia e geografia
di Alberto Farassino

L'industria

- 37 Lo Stato dell'Unione.
Appunti sull'industria cinematografica italiana 1945-1949
di Giovanna Grignaffini
- 45 La produzione del neorealismo
di Sergio Grmek Germani

La tecnica

- 49 L'hardware del neorealismo.
Ferri del mestiere e strategie della tecnica
di Stefano Masi

Il commercio

- 53 Il neorealismo in sala.
Anteprime di gala e teniture di massa
di Paolo Lughi

Le professioni

- 61 Il cinema ricomincia.
Attori e registi fra "continuità" e "frattura"
di Salvatore Ambrosino
- 67 Mignone è partito.
Divi, attori e caratteristi
di Marco Giusti

I poteri

- 75 Intervista all'ex sottosegretario Giulio Andreotti
- 79 Cattolici e comunisti di fronte al neorealismo
di Adriano Bonazza
- 89 Gli americani: breve storia del PWB
di Giuliana Muscio

I saperi

- 97 La biblioteca del neorealista.
Libri e riviste di cinema apparsi in Italia dal 1945 al 1950
di Lorenzo Pellizzari

NEOREALISMO E VITA QUOTIDIANA

Visioni

- 115 La vita quotidiana nell'età neorealista
di Mario Sesti
- 121 L'abito e l'arredamento
di Piero Meldini
- 127 Extra ecclesiam: il neo-realismo nella radio e nella televisione
di Aldo Grasso
- 131 Tra fumetti e fotoromanzi, il neorealismo
di Loredana Leconte

Microstorie

- 135 L'americano, il tedesco, il romano de Roma
di Vittorio Martinelli

- 138 Mattoli, il cinema ricomincia
di Stefano Della Casa
- 140 Il cinema come premio
di Alberto Farassino
- 142 Neorealismo nero: John Kitzmiller
di Tatti Sanguineti
- 145 Folco Lulli, un cattivo per il neorealismo
di Alberto Farassino
- 147 Domenico Paoletta e gli anni Incom
di Stefano Della Casa
- 149 I tre della "Terra trema"
di Stefano Della Casa
- Racconti dei nonni**
- 151 Giuseppe De Santis
Peppe cerca casa
- 154 Alberto Lattuada
Ventiquattro al secondo
- 156 Carlo Lizzani
Banditi a Milano anno zero
- 158 Massimo Mida
*La bella mascherina, da Rossellini
al principe Torlonia*
- 161 Pietro Gelosi
Oro meno argento uguale pellicola
- IMMAGINI
- 165 Disseminazioni d'archivio
di Michele Mancini
(193 fotografie in tavole fuori testo)
- STRUMENTI
- 169 Quindici anni di neorealismo.
La bibliografia sul cinema neorealista
dopo Pesaro 1974
- 173 Cronologia neorealista.
Uscite, premi, sale, città, metropoli
- 179 Promemoria filmografico.
Schede essenziali su registi, attori,
produttori e sceneggiatori (1945-1950)
- 195 *Indice dei nomi*
- 201 *Indice dei film*