

Poděkování /7

Úvod /9

TVÁŘ NA TEMNÉM POZADÍ EXISTENCE

LEVINAS A ŠIMOTOVÁ /20

Tvář je protržení smyslového /20

Otoky a vředy bytí /29

Dílo nemá budoucnost /36

Ambiguita holého lidství a holého bytí /41

RADOST Z AMBIGUITY

LEVINAS A BLOY /50

Bloy a styl Levinasova myšlení /52

Ideologie a ontologie ženství /58

Radost z ambiguity /71

ATONÁLNÍ HUDBA A NEKONEČNÁ FRAGMENTARITA

BLOCH A SCHÖNBERG /75

Fragmentárnost v umění obecně /76

Dvojitá časovost uměleckého díla /79

Atonální hudba a nekonečná fragmentarita /82

Fragment versus událost /86

NEPOSLUŠNOST VIDĚNÍ

STEYERLOVÁ A FOUCAULT /93

Politika pravdy /94

Odvaha k pravdě /99

Neposlušnost vidění /105

Estetika ambiguity /109

Seznam reprodukcí /116

Bibliografie /118

Ediční poznámka /123