

Inhaltsverzeichnis.

I. Teil.

	Seite
Einführung (mit 1 Abb.)	11
Die Sensitometerangaben der Plattenempfindlichkeit	18
Die Landschaftsaufnahme:	
a) Allgemeines (mit 5 Abb.)	20
b) Winterlandschaften (mit 2 Abb.)	27
c) Wasser und Wellen (mit 4 Abb.)	30
d) Gegenlichtaufnahmen (mit 1 Abb.)	37
e) Aufnahmen effektvoller Naturerscheinungen (mit 5 Abb.)	38
f) Das Photographieren bei Mondschein	45
g) Nachtaufnahmen im Freien bei Lampen und Laternen (mit 4 Abb.)	46
h) Aufnahmen von Feuerwerks-Veranstaltungen usw. (mit 1 Abb.)	50
Nachgeahmte Mondscheinbilder	52
Panorama-Aufnahmen (mit 6 Abb.)	53
Stereoskop-Aufnahmen (mit 2 Abb.)	57
Aufnahmen mit Hilfe eines Brillenglases	62
Die Verwendung von Vorsatzlinsen (mit 2 Abb.)	64
Aufnahmen mit Hilfe des Opernglases und Fernrohrs (mit 7 Abb.)	68
Die Telephotographie mit Hilfe des Teleobjektives (mit 8 Abb.)	72
Die Lupenphotographie	82
Aufnahmen mittels der Lochkamera (mit 2 Abb.)	83
Aufnahmen aus der Vogelschau (mit 5 Abb.)	89
Die Architekturphotographie (mit 4 Abb.)	95
Aufnahmen von Blumen, Pflanzen usw. (mit 8 Abb.)	100
Stilleben (mit 2 Abb.)	108
Aufnahmen kleinerer Gegenstände (mit 6 Abb.)	110
Glaswaren, Metallgefäße, Marmorgegenstände (mit 2 Abb.)	115

II. Teil.

Die Bildnisaufnahme:	
I. Im Zimmer bei Tageslicht (mit 7 Abb.)	117
II. Im Freien (mit 3 Abb.)	126
III. Bei Nacht:	
a) Bliclightphotographie (mit 8 Abb.)	130
b) Aufnahmen mit Magnesiumbeleuchtung	136
c) Im Zimmer bei Petroleum, Gas, elektr. Licht (mit 2 Abb.)	138
Selbstbildnisse (mit 4 Abb.)	142
Die bildmäßige Photographie (mit 3 Abb.)	145
Die Erzielung weicher Aufnahmen durch Vorschalten einer Mattscheibe	151
Die Anwendung schwarzer Lichtschirme	152
Durch Spiegelung vervielfältigte Porträts (mit 1 Abb.)	154
Gegenstücke in der Bildnisphotographie	156
Kombinierte Porträts (mit 4 Abb.)	156
Briefmarkenporträts (mit 2 Abb.)	160
Porträts, die Vervielfältigungen von alten Gemälden ähneln (mit 1 Abb.)	165
Die Reliefphotographie (mit 1 Abb.)	165
Die plastische Photographie	167
Photographische Silhouetten (mit 7 Abb.)	168

	Seite
Tieraufnahmen im allgemeinen (mit 6 Abb.)	174
Aufnahmen in der Gefangenschaft lebender kleiner Tiere (mit 1 Abb.)	179
Aufnahmen freilebender Tiere (mit 5 Abb.)	181
Die Selbstherstellung eines billigen Vergrößerungsapparates (mit 1 Abb.)	186

III. Teil.

Die Mikrophotographie (mit 8 Abb.)	187
Aufnahmen mit unsichtbaren Strahlen	195
Radiographie:	
1. Aufnahmen mittels Röntgenstrahlen (mit 3 Abb.)	196
2. Plastisch wirkende Röntgenphotographien (mit 3 Abb.)	198
3. Aufnahmen mittels Radiumstrahlen (mit 2 Abb.)	201
Photographische Aufnahmen des Blißstrahlens (mit 2 Abb.)	203
Aufnahmen anderer elektrischer Erscheinungen (mit 8 Abb.)	206
Reproduktionen magnetischer und akustischer Erscheinungen	210
Eisblumen zu photographieren (mit 1 Abb.)	211
Die photographische Aufnahme von Versteinerungen	212
Das Photographieren von Medaillen und Münzen	213
Kristallisationsbilder (mit 2 Abb.)	213
Photographie des Unsichtbaren (Fluoreszenz-Erscheinungen)	216
Kaleidoskop-Bilder aufzunehmen (mit 3 Abb.)	216
Naturselbstdrucke (mit 3 Abb.)	218
Abdrücke mit Blätter- und Blumeneinfassungen (mit 2 Abb.)	222
Photographien auf Webstoffen	224
Photographien auf Marmor	227
Photographische Bilder auf Holz	227
Ansichtspostkarten	229
Photographische Besuchs-, Tisch- und Glückwunschkarten (mit 3 Abb.)	231
Die Photographie als Buchschmuck (mit 1 Abb.)	233
Ex libris (mit 2 Abb.)	234
Selbstleuchtende Photographien	236
Kryptophotographie (Geheimschrift)	239
Aufnahme einer künstlichen Luftspiegelung (mit 1 Abb.)	240
Eine Welt auf der Tischplatte (mit 4 Abb.)	242
Das Photographieren von Fingerabdrücken auf Glas (mit 4 Abb.)	245

IV. Teil.

Rätselhafte Photographien (mit 2 Abb.)	247
Nachgeahmte Schneesturmbilder (mit 1 Abb.)	249
Doppelgängerbilder (mit 20 Abb.)	250
Zerrbilder, Karikaturen usw. (mit 13 Abb.)	265
Geisterphotographien (mit 6 Abb.)	271
Die Wunderkamera (mit 3 Abb.)	278
Stroboskop-Photographie (mit 6 Abb.)	279
Das Laternoskop (mit 8 Abb.)	285
Kosmoramaische Bilder	285
Photographische Wetterbilder	286
Unsichtbare Bilder nach Belieben sichtbar zu machen (mit 1 Abb.)	287
Die Anfertigung eines mit Photographien verzierten Lampenschirmes	289
Die Herstellung von mit Photographien verzierten Briefbeschwerern usw.	290
Zauberphotographien und Dampfbilder	292
Hauchbilder	293
Nachbildung vergilbter Kupferstiche	294