

# Sommaire

<b>Introduction</b>	
par <i>Jean Radvanyi</i> .....	7
<b>Présentation géographique et carte des régions</b>	
par <i>Jean Radvanyi</i> .....	9
<b>Tableau synoptique : cinéma, culture et société en Géorgie</b>	
par <i>Charles Urjewicz</i> .....	11
<b>I<sup>re</sup> partie</b>	
Un cinéma de la polyphonie	
par <i>Jean Radvanyi</i> .....	35
Les premiers pas	
par <i>Paata Zakašvili</i> .....	43
Le cinéma muet	
par <i>Natia Amiredžibi</i> .....	47
Les premiers chefs-d'œuvre	
par <i>Natia Amiredžibi</i> .....	53
La montée des dogmes : les années trente-quarante	
par <i>Natia Amiredžibi</i> .....	61
Le cinéma aux ordres : les années quarante-cinquante	
par <i>Isabelle Pastor</i> .....	67
La nouvelle vague : les années cinquante-soixante	
par <i>Giorgi Gvaxaria</i> .....	71
Ouvertures et débats : les années soixante à quatre-vingt	
par <i>Irine Kučuxidze</i> .....	77
Le dessin animé	
par <i>Marina Kereselidze</i> .....	83
La parabole	
par <i>Isabelle Pastor</i> .....	87
<b>II<sup>e</sup> partie</b>	
<b>Filmographie : quatre-vingt-cinq films géorgiens</b> .....	93
<b>Dictionnaire des réalisateurs</b> .....	155
Liste des longs métrages 1912-1987 .....	175
Bibliographie .....	185
Index des réalisateurs .....	187
Index des films .....	190