

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Die Filmformate . . . . .	9
Die Filmkamera . . . . .	17
<i>Die Filmkassetten</i> . . . . .	21
<i>Der Kameraantrieb</i> . . . . .	22
Die Aufnahmeobjektive . . . . .	27
Der Sucher . . . . .	44
Kamerazubehör . . . . .	47
Das Filmmaterial . . . . .	54
<i>Schwarzweißmaterial</i> . . . . .	54
<i>Farbmaterial</i> . . . . .	63
Die Filmbelichtung . . . . .	65
Die Beleuchtung von Innenaufnahmen . . . . .	70
Der Filmschnitt . . . . .	75
Der Filmtitel . . . . .	78
<i>Können wir Titel selber entwickeln?</i> . . . . .	80
<i>Die Titelschrift</i> . . . . .	80
Die Vergrößerung von Einzelbildern . . . . .	88
Die Filmvertonung . . . . .	89
Grundsätzliches über Gestaltungsmittel . . . . .	93
Die Filmvorführung . . . . .	105
Zum guten Schluß: ein Kapitel	
Kamerapflege . . . . .	108
Eine Schlußbemerkung . . . . .	110