

Inhalt:

	Seite
Vorwort	5
Inhalt	8
Einleitung	10
I. Was ist Infrarot?	
Das Licht	12
Die Farbe	15
Ultraviolette Strahlen	16
Wärmewirkung des Lichtes und infrarote Strahlen	17
II. Aufnahmematerial	
Orthochromatismus und Panchromatismus	22
Infrarotsensibilisatoren	24
Das Material	26
Haltbarkeit der Infrarotmaterialien	28
III. Die Aufnahme	
Die Lichtquelle	30
Das Filter	30
Die Focusdifferenz	40
Die Belichtung	44
Übersensibilisieren	48
Die Dunkelkammerbeleuchtung	50
Die Entwicklung	52
Durchlässigkeit verschiedener Körper für Infrarot	65
Die Kamera	67
Das Arbeiten mit der Rolleiflex	69
Das Arbeiten mit der Leica	73

	Seite
IV. Durchleuchtungen, Chlorophyll, Rotfilter	
Durchleuchtungen	76
Das Chlorophyll	80
Rotfilter und Panmaterial	84
V. Anwendungsgebiete	
Dunst-, Nebel- und Fernaufnahmen	89
„Nachteffekt“-Aufnahmen	109
Stereoskopie	117
Fotogrammetrie und Stereofotogrammetrie	121
Flugzeugaufnahmen	124
Militärischer Aufklärungsdienst und Luftschutz	131
Meteorologie	137
Schiffahrt	139
Material- und Warenprüfungen	140
Reproduktion vergilbter Schriften, Bilder und Daguerrotypen	144
Entzifferung alter Texte	147
Rekonstruktion verkohlter und verschmierter Dokumente	152
Bilduntersuchungen	154
Kriminalistik	162
Dunkelaufnahmen	167
Pflanzenpathologie	172
Paläontologie	172
Mikrofotografie	182
Medizin	188
Anthropologie	202
Ethnologie	203
Porträtaufnahmen	207
Spektrografie und Astronomie	210
Literaturverzeichnis	215
Technisches Schlagwortregister	220