

*Petra Trnková***BEDŘICH FRANZ & CO. ČTYŘI POZNÁMKY K PĚTI FOTOGRAFICKÝM
PORTRÉTŮM VE SBÍRCE MORAVSKÉ GALERIE V BRNĚ**

10

*Pavla Pečinková***ÚTOČIŠTĚ NEPODAŘENÝCH MALÍŘŮ**

22

*Martina Lehmannová***ZA NITREM JOSEFA HOFFMANNA**

32

*Bohunka Koklesová***ČESI A SLOVÁCI PŘED DRUHOU SVETOVOU VOJNOU.
MEDIÁLNÍ OBRAZ ICH SPOROV A KONFLIKTŮV**

46

*Lukáš Bártl***OD ARCHITEKTURY K ČLOVĚKU. VŠEDNÍ DEN JAKO REPREZENTANT MĚSTA,
OBRAZOVÉ PUBLIKACE PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET**

66

*Lubomír Konečný***NA OKRAJ DVOU FOTOGRAFICKÝCH AUTOPORTRÉTŮ:
OTAKAR LENHART A ANTON JOSEF TRČKA**

82

*Jan Michl***TICHÝ HERETIK. POZNÁMKY K ORIENTACI JOSEFA SUDKA**

88

*Karel Císař***ABECEDA VĚCÍ: K DEKONSTRUKCI A ANTROPOLOGII
OBRAZU V DÍLE BĚLY KOLÁŘOVÉ**

100

<i>Mahulena Nešlehová</i> METAMORFÓZY VĚCÍ – FOTOGRAFIE MALÍŘE JIŘÍHO VALENTY	108
<i>Jiří Pátek</i> K OBRAZU SVĚMU. DOBOVÉ PŘEDPOKLADY FORMOVÁNÍ JEDNÉ Z LEGEND ČESKÉ FOTOGRAFIE	116
<i>Lucia L. Fišerová</i> ZÁLEŽITOST S ELEKTRICKÝM KRESLOM: ASPEKT TELESNÉHO V TVORBE SLOVENSKEJ NOVEJ VLNY	126
<i>Vojtěch Lahoda</i> AMERICKÝ FOTOREALISMUS, FOTOGRAFIE A FILM	138
<i>Barbora Kundračiková</i> SPECIFICKÉ VLASTNOSTI FOTOGRAFIE. K PROBLEMATICE TECHNICKÉHO ZOBRAZENÍ V RÁMCI ANALYTICKO-ESTETICKÉ TRADICE	148
POPISKY	160
ROZHOVOR LUKÁŠE BÁRTL A PETRY TRNKOVÉ S ANTONÍNEM DUFKEM	166
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE ANTONÍNA DUFKA	178