

OBSAH:

ČLÁNKY SITUAČNÍ:

- Kocum: Pracujme pro všechny 1.
» Zájem celku především 1.
» Hodnota práce 47.
» Oddech po práci 63.
» Čest stavu 86.
» Dar našemu dorostu 95.
» Kázeň a porozumění 112.
» K cíli blíž 126.
» Uvažujme 140.
» Fotořafové zaměstnanci 169.
- Posselt: Odbornému dorostu fotografickému 50.
Skopec: Kolegův dopis 155.
Stiegler: Na nové cestě 15.
Šťastný: Něco o učňovské otázce 67.
—m—: I na slušném chování záleží 83.
Nepodceňujte řemesla! 33.
Uznání mladým 34.
Názor na práci a zaměstnání 49.
K významu učňovských výstav 97.
Rozhovor s fotografem 128.
Zaměstnanec a zaměstnavatel v řemesle 142.
Otázka dorostu v řemesle 165.
Remeslo a jeho dílny 172.

ČLÁNKY ODBORNÉ:

- Bouček: Kdy uvidíme první český barevný film? 115.
Kačerovský: Použití rtuřových výbojek při zvětšování 176.
Kačírek: Jak jsme dělali negrořafii 52.
Niklitschek: Ochromená fotografická deska 117.
Payer: Návrh konstrukce přístroje pro barevnou fotografii 53.
Skopec: Karel Klíč 71.
» Celuloid pro fotografické filmy 99.
» O roentgenografii 131.
» Karel Zeiss 130.
» Dířková komora 147.
- Stehlík: Fotografie infračervenými papřsky 7, 20.
» Fotografické filtry 22, 34, 57, 72.
» Optika a přístroj pro infrařafii 55.

- Stehlík: Zeslabování negativů 88.
» Hypersensibilisace 102.
» Fotografie na infračervené desky 104.
» O vyvolávání infračervených desek 129.
» O zesilování negativů 143.
» O vrstvách citlivých k infračerveným paprskům 161.
» Tónování diapositivů 173.
Špiřík: Proč nové směry ve fotografii? 160.
» Jak retušovati ploché filmy 164.
Šťastný: O poměru fotografa k umění 4.
» Fotograf a lidoznalství 19, 34.
» Kriterium fotografie 157.
Fotografie ve službách cizineckého ruchu 70.
O školním a lidovými výchovným filmu 137.

Z P R Á V Y O R G A N I S A Č N Í:

- Kocum: Jan Posselt předsedou Zemské Jednoty 17.
» Mzdy fotografických zaměstnanců 8.
» Nový muž na svém místě 66.
Fotografickým zaměstnancům v Hradci Králové 41.
I. společná schůze Pomocnických hromad 10, 24, 39, 74.
Brno 13, 27, 60, 81, 107, 136, 151, 167.
České Budějovice 136, 151, 168.
Hradec Král. 60, 82, 93, 122, 136, 151, 167.
Mor. Ostrava 60, 82, 92, 108, 137, 151, 168, 178.
Plzeň 13, 28, 60, 80, 92, 122, 136, 151, 167.
Praha 25, 42, 59, 76, 91, 106, 121, 133, 150, 167, 178.
Přerov 82, 92, 108, 137, 168.
Filmoví laboranti 44.
Planografové 12, 26, 44, 59, 80, 92.
Český fotografický spolek 44.
Literatura 14, 29, 60, 93, 109, 122, 138, 153, 168, 179.
Různé zprávy 46, 110, 124, 152, 166, 179.
Soutěž snímků při umělém světle 165.