

## SPIS TREŚCI

Krótką historia australijskiego filmu . . . . .	7
O szkole filmowej, kinach i telewizji w Australii . . . . .	55
Bruce'a Beresforda poszukiwanie prawdy o Australijczykach . . . . .	67
Peter Weir — w kierunku środka . . . . .	75
„Gallipoli” . . . . .	89
Gallipoli, czyli krystalizacja świadomości narodowej . . . . .	93
Kobieta, która zrobiła karierę . . . . .	99
„Chcę robić to, co mnie fascynuje” . . . . .	103
Wybrana filmografia . . . . .	108
Indeks oryginalnych tytułów . . . . .	113
Indeks nazwisk . . . . .	114