

Předmluva	3
I. Výrazové prostředky filmu - K.M. Wallo	5
II. Výroba hraných filmů - Karel Čebiš	17
1. Úvod	17
2. Technická základna	19
3. Literární příprava - literární scénář	20
4. Období přípravných prací	21
5. Období natáčení	30
6. Období sestřihu a ozvučení	34
III. Filmová distribuce - dr. Ladislav Janžura, Karel Vítkovský	38
1. Úkoly filmové distribuce	38
2. Příprava kopií filmů pro distribuci	49
3. Programové fondy filmových kopií 35 mm a 16 mm.	54
IV. Kino - Metoděj Skříčka	61
1. Úvod	61
2. Třídění kin	61
3. Typy kin	64
4. Ustanovení pro výstavbu a provoz kin	69
5. Promítací soubor	82
6. Promítací plochy	90
V. Akustika kina - arch. dr. Jan Novák	100
1. Význam akustické kvality kina	100
2. Geometrická a prostorová akustika hlediště	101
3. Stavební akustika v kině	123
4. Akustické úpravy staveb pro doplňková kina	132
5. Akustické úpravy kin při adaptaci	134
6. Akustika přírodních kin	134
7. Postup při projektování a realizaci akustických úprav kin	136
VI. Promítací technika - Metoděj Skříčka	139
1. Požadavky na technické vybavení kina	139
2. Mechanické části promítacích strojů	145
3. Optické části promítacích strojů	163
4. Promítací stroje na 16 mm film	180
5. Promítací stroje na 35 mm film	197
VII. Elektroakustika - Bohumil Míka	218
1. Základní pojmy	218
2. Elektronky	220
3. Zesilovače pro kina	235
4. Elektroakustické měniče	249
5. Záznam zvuku a reprodukce	260
6. Součástková základna	272
7. Provoz u zvukových zařízení	280

VIII.	Filmový materiál - filmové kopie - Karel Vítkovský	291
	1. Úvod	291
	2. Kinematografický film	291
	3. Kontrola nejdůležitějších rozměrů na filmovém pásu	299
	4. Druhy filmových kopií podle šířky filmového pásu, záznamu obrazu a záznamu zvuku	313
	5. Magnetický záznam zvuku na filmových kopiích	324
	6. Přehled nových technologií promítání	329
	7. Doslov a odborná literatura	332
IX.	Elektrotechnika - inž. Milen Horký	333
	1. Základní veličiny	333
	2. Transformátor, tlumivka, transduktor	341
	3. Usměrnovače	353
	4. Motory	366
	5. Světelné zdroje	371
	6. Osvětlení v kině	376
	7. Elektrotechnická zařízení v kině	378
	8. Měření	380
X.	Údržba technického zařízení v kině - František Vomela	385
	1. Úvod	385
	2. Příprava zařízení k provozu	386
	3. Údržbový plán technického zařízení kina	388
	4. Seřizování technického zařízení v kině	396
	5. Opravy zařízení	407
	6. Technologická kázeň	408
	7. Zajišťování provozního materiálu a náhradních dílů	409
	8. Zajišťování investic a generálních oprav	411
	9. Poslání technického útvaru Krajského filmového podniku	411
XI.	Předpisy o organizaci techniky a o promítání v kinech - dr. Jablonský	414
	1. Organizace filmu	414
	2. Organizace technické služby	416
	3. Kino jako národní majetek	417
	4. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci	419
	5. Odpovědnost za filmové kopie	420

