

## TABLE DES MATIÈRES.

### CHAPITRE PREMIER.

	Pages.
L'importance du cinéma. Ce qu'on lui reproche. Les raisons de son succès et ses limites actuelles. Ses divers domaines. Son avenir.....	1

### CHAPITRE II.

L'influence du cinéma sur les masses. Sa valeur de propagande. Son internationalisme. Son pouvoir collectif. Les limites de sa liberté d'expression. Le rôle de l'État et de la censure.....	13
--	----

### CHAPITRE III.

Naissance d'un langage nouveau, d'une forme propre au cinéma. Méliès, père du cinéma. Charlie Chaplin. Le cinéma d'avant-garde. Le cinéma d'aujourd'hui. Le rôle du cinéma dans le temps.....	25
---	----

### CHAPITRE IV.

La technique cinématographique dans son ensemble. Le cinéma né de la photographie. Le scénario. Le traitement. Le découpage. Le montage. La caméra. L'expression cinématographique. La caméra et l'acteur. Le cinéma et le théâtre. Le son. La musique. La couleur.....	53
---	----

### CHAPITRE V.

Le dessin animé, expression moderne de la poésie. Plus aucune limite à l'imagination. Emile Cohl. L'évolution de Walt Disney.....	85
---	----

## CHAPITRE VI.

	Pages.
Le film pédagogique perfectionnement de l'enseignement. La meilleure leçon projetée partout à la fois dans le monde.....	105

## CHAPITRE VII.

L'industrie du cinéma, une des plus grandes d'aujourd'hui. Perfectionnement des nouveaux métiers. Amélioration du technicien.....	113
---	-----

## CHAPITRE VIII.

La télévision, auxiliaire dans la suppression des frontières et le retour à la vie individuelle. Le cinéma dans la maison.....	123
--	-----