

TABLE DES MATIERES

	PAGES
I. Présentation d'Eisenstein	9
II. Etat du Cinéma soviétique en 1922-24..	13
III. Recherches et mises en scène théâtrales.	22
IV. De D. W. Griffith en Kabuki	31
V. Le montage d'attractions et les théories du montage	42
VI. Le Cuirassé Potemkine	77
VII. D'octobre à Alexandre Nevsky	104
VIII. Alexandre Nevsky	119
L'Œuvre de S. M. Eisenstein	145