

Inhalt

	Seite
Vorwort	3
Ansprache des Reichsministers Dr. Joseph Goebbels auf der 3. Jahrestagung der Reichsfilmkammer	7
Eröffnung der Ausstellung „Die Werbung für den deutschen Film“:	
Ansprache des Präsidenten der Reichsfilmkammer, Prof. Dr. Oswald Lehnich	12
Eröffnung der Jahrestagung	
Begrüßungsansprache des Präsidenten der Reichsfilm- kammer Prof. Dr. Oswald Lehnich	14
Prof. Dr. Oswald Lehnich: „Das Großdeutsche Film- schaffen“	15
Tagung der Fachgruppe Filmtheater und Lichtspielstellen:	
Dr. Theo Quadt: Jahresbericht	30
Max Witt: „Aktuelle Filmtheaterfragen“	44
Hugo Fischer: „Der Film als Propagandawaffe der Partei“	66
Dr. Richard Schmidt: „Akustische und bildtechnische Verbesserungen im Filmtheater“	75
Paul W. Palm: „Die Werbung der Filmtheater“	81
Tagung der Fachgruppe Filmherstellung, Inländischer Film- vertrieb, Kultur- und Werbefilm:	
Heinz Tackmann: Jahresbericht	91
Hermann Grieving: „Aufgaben des Kulturfilms“	98
Fritz Kaelber: „Bedeutung und Möglichkeiten der Film- auswertung“	108
Alfred Greven: „Der Deutsche Film“	113
Wilhelm Müller-Scheld: „Aufgaben und Ziele der Deutschen Filmakademie“	116
Tagung der Fachgruppe Filmaußenhandel:	
Dr. Günter Schwarz: Jahresbericht	122
Wilhelm Meydam: „Welt und Film“	130

	Seite
Kundgebung der Filmschaffenden:	
Ansprache des Präsidenten der Reichsfilmkammer, Prof. Dr. Oswald Lehnich	144
Wolfgang Liebeneiner: „Die Harmonie von Bild, Wort und Musik im Film“	148
Dr. Heinrich Spoerl: „Film und Autor“	155
Tagung der Fachgruppen Filmateliers und Filmtechnik:	
Paul Lehmann: „Aktuelle technische Fragen“	166
Dr. jur. Georg Roeber: Jahresbericht der Fachgruppe Filmateliers	167
Dr. Joachim Graßmann: Jahresbericht der Fachgruppe Filmtechnik	172
Dr. Andreas Schilling: „Die Bearbeitung von Sicherheits- film“	176
Filmtechnische Vorträge:	
Prof. Dr. Hermann Joachim: „Die Richtlinien der Reichs- filmkammer für die Bildwandausleuchtung in Film- theatern“	182
Hans Warncke: „Die praktische Bedeutung von Richt- linien für die Tonwiedergabe in Filmtheatern“	189
Rudolph Thun: „Die filmtechnische Fakultät der Deut- schen Filmakademie und Leistungssteigerung im Film“ .	194
Anhang:	
„Filmstatistik 1933/38“ bearbeitet im Institut für Kon- junkturforschung	198
Register des Filmrechts:	
A. Aufriß; B. Stichwortverzeichnis; C. Überleitungs- maßnahmen; D. Wortlaut der Bestimmungen. Von Dr. jur. Georg Roeber	206