

## PŘEHLED

	Strana
<b>PŮVOD a VÝVOJ</b>	
Rodné město Vendrell v Katalanii; otec Carlos Casals, ctitel J. S. Bacha . . . . .	5
První hudební činnost, Bach; Barcelona; nález Bachových suit . .	7
Madrid, hrabě de Morphy; královský dům . . . . .	9
J. Monasterio, Brusel; Paříž; Casalsova matka a bratři . . . . .	11
Paříž, Barcelona, E. Granados, u 3 královských dvorů . . . . .	14
Paříž, slavný debut s Ch. Lamoureuxem 1899 . . . . .	16
Působení v Paříži; koncertní cesty, kolegové, přátelé; vyzna- menání . . . . .	17
Dirigování; založení „Orquestra Pau Casals“ v Barceloně r. 1920, založení „Associació de Concerts“ . . . . .	20
Republika, autonomie Katalanie; Vídeň . . . . .	26
Casalsův domov a působnost ve Vendrellu a San Salvadoru 1936 — válka ve Španělsku, pomocná činnost v emigraci . . . . .	31
<b>KOMPOSICE</b> . . . . .	37
<b>INTERPRETACE</b> , její náboženská, tvůrčí a hudební podstata . .	38
<b>CELLISTA</b> : způsob práce, koncerty, technika a nástroje . . . . .	45
<b>DIRIGENT</b> . . . . .	72
<b>KLAVÍRISTA</b> . . . . .	76
<b>GRAMOFONOVÉ DESKY</b> . . . . .	78
<b>ČLOVĚK</b> . . . . .	81
<b>DOSLOV</b> . . . . .	86