

Índice

- 13 *Imágenes que arden* - Paula Félix-Didier
19 *Lo que vieron aquellos ojos* - Carolina Cappa
22 *Agradecimientos*

26 I. RECORRIDOS

- 29 *La imagen presente* - Andrés Levinson
49 *Nitrato argentino: una historia inestable* - Sebastián Yablón
65 *Experimentación cromática* - Carolina Cappa
84 *Nombres del color* - Florencia Giacomini y Carolina Cappa
91 *Mundos materiales* - Carolina Cappa
115 *Cinematografía Valle* - Andrés Levinson

128 II. MOTIVOS VISUALES

154 III. ARDIENTES NITRATOS

- 157 *Supervivencias (apuntes sobre preservación fílmica)* - Carolina Cappa
169 *Testimonios del nitrato: la reducción de la colección Peña Rodríguez* - Leandro Varela

180 IV. CATÁLOGO

- 182 *Sin identificar: material inflamable* - Carolina Cappa
190 *Catálogo de documentos fílmicos*
214 *Descripción de Fondos documentales* - Julieta Sepich
222 *Glosario* - Julieta Sepich y Carolina Cappa

230 *Índice onomástico*
232 *Índice de documentos fílmicos incluidos en el catálogo*
236 *Créditos de la publicación*
237 *Créditos institucionales*