

Inhalt.

I. Allgemeines	3
II. Der Lehrstoff bei den photographischen Übungen	4
III. Die Aufnahme	5
IV. Aufnahmen bei künstlichem Lichte	7
V. Das Entwickeln der Platten und Filme	8
VI. Das Abschwächen der Negative	11
VII. Das Verstärken	11
VIII. Das Kopieren auf Auskopier- und Kunstlichtpapieren	12
IX. Das Vergrößern	14
X. Das Brauntönen der Entwicklungspapiere	16
XI. Diapositive	16
XII. Die Bereitung der photographischen Lösungen	17
