

	Úvod: Automat na výstavu	10–17
	Terezie Nekvindová – Daniela Kramerová	
1	Výstavnictví na vrcholu Pavilon ČSSR na Expo 67 v Montrealu	18–89
	Terezie Nekvindová	
2	Československo na světových výstavách v Bruselu a Montrealu Od legendárních počátků k fungujícímu výstavnímu stroji	90–117
	Daniela Kramerová	
3	Co na Expo nebylo Československý architektonický technicismus v kontextu světové výstavy v Montrealu	118–135
	Henrieta Moravčíková	
4	Strízlivost a uváženost bude asi naše přednost... Architektura československého pavilonu na Expo 67 v Montrealu	136–165
	Martin Strakoš	
5	Spektákly synchronizace Československé audiovizuální projekty na Expo 67 v Montrealu	166–195
	Martin Bernátek	
6	Koliba na ostrově Slovenská účast na Expo 67 v Montrealu	196–223
	Vladimíra Büngerová	

7	Výstava o výstavách Bienále Brno 68 a Expo Montreal 67	224–257
	Marta Sylvestrová	
	Komentář k autorské intervenci do výstavy	258–261
	Pavel Sterec	
	The Automatic Exhibition The Czechoslovak Pavilion at Expo 67 in Montreal	262–275
	Soupis exponátů	276–279
	Medailony autorů	280–281
	Bibliografie	282–289
	Jmenný rejstřík	290–295
	Ediční poznámka	296
	Rekonstrukce rozmístění exponátů	299–303