

## Básně:

### a) původní:

<i>Bednář Kamil</i> : Tajemství krásy . . . . .	116
Zpěv . . . . .	360
Naděje . . . . .	408
<i>Blatný Ivan</i> : Pozdrav na Slovensko . . . . .	359
† . . . . .	117
<i>Bonn Hanuš</i> : Hudbě . . . . .	362
Maliř . . . . .	24—25
Trojzvuk . . . . .	117
Žalm . . . . .	405—406
<i>Bureš Miroslav</i> : Na starý motiv . . . . .	207
Mé Čechy . . . . .	412
<i>Doskočil Karel</i> : Chléb a víno . . . . .	208
<i>Halas František</i> : Deset ran egyptských . . . . .	23—24
Stínohra . . . . .	205
Mobilisace . . . . .	401—405
<i>Hanuš Stanislav</i> : Místo díků . . . . .	406
<i>Holan Vladimír</i> : Eidolon . . . . .	26
Z cyklu Odpověď Francii . . . . .	358—359
<i>Hora Josef</i> : V nebezpečí . . . . .	25—26
1938 . . . . .	353
<i>Jahoda Ota</i> : Oddanost . . . . .	411
<i>Jelínek Ivan</i> : Lesk . . . . .	410
<i>Kainar Josef</i> : Stará chrámová píseň . . . . .	209
<i>Kapoun Karel</i> : Jsi krásnější . . . . .	363
Vyznání . . . . .	208—209
<i>Klan Jiří</i> : Před spaním . . . . .	118
<i>Konečný Robert</i> : Quijot . . . . .	207
Prostota . . . . .	409
Očistec . . . . .	411
<i>Motyčka Vladimír</i> : Hranice . . . . .	361
<i>Nechvátal František</i> : Nedělní odpoledne . . . . .	205—206
Prodaná nevěsta . . . . .	407—408
<i>Noha Jan</i> : Přijdeš-li . . . . .	118—119
<i>Orten Jiří</i> : Pergamen . . . . .	119
Pojď k oknu . . . . .	361—362
<i>Pilař Jan</i> : Strom v zahradě . . . . .	120

### b) přeložené:

<i>Ady Endre</i> : Čtyři, pět Maďarů se sejde (přel. K. Bednář a O. Dénes) . . . . .	266—267
Komu já polibek dám (přel. K. Bednář a O. Dénes) . . . . .	269
Osud maďarského stromu (přel. K. Bednář a O. Dénes) . . . . .	267
Potřebujeme Moháč (přel. K. Bednář a O. Dénes) . . . . .	268
Příbuzný smrti (přel. K. Bednář a O. Dénes) . . . . .	268—269
<i>Apollinaire Guillaume</i> : Soumrak (přel. H. Jelínek) . . . . .	167
<i>d'Aubigné, Agrippa</i> : Muka zatracenců (přel. E. A. Saudek) . . . . .	317—319
<i>Baudelaire Charles</i> : Smrt milenců (přel. H. Jelínek) . . . . .	163
<i>Calderón de la Barca Pedro</i> : Sonet (přel. E. A. Saudek) . . . . .	322
<i>Corneille Pierre</i> : Hymnus Polyeuctův (přel. O. Fischer) . . . . .	319—320
<i>Darío Rubén</i> : Modlitba k šílenému rytíři (přel. O. Nechvátal) . . . . .	61
<i>Donne John</i> : Hymna k Bohu a Otci (přel. E. A. Saudek) . . . . .	314—315
Twicknamská zahrada (přel. E. A. Saudek) . . . . .	315—316
<i>Eluard Paul</i> : K půlnoci (přel. H. Jelínek) . . . . .	169
<i>Gryphius Andreas</i> : Na konec (přel. E. A. Saudek) . . . . .	313—314
<i>Guillén Jorge</i> : Pahorky (přel. V. Holan) . . . . .	70



<i>Matouš Zdeněk: Prosa Heinricha Manna</i> . . . . .	419—426
<i>Navrátil Václav: O patetických nacionalismech</i> . . . . .	363—369
<i>Bekularisace hrdinství</i> . . . . .	13—19
<i>Novák Arno: Zápas o české baroko</i> . . . . .	289—301
<i>Patočka Jan: Myšlenka vzdělanosti a její dnešní aktuálnost</i> . . . . .	241—253
<i>Piša A. M.: K vývoji naší lyriky</i> . . . . .	97—100
<i>Růžička Karel: Francouzská krásná prosa poslední chvíle</i> . . . . .	75—80
<i>Trojít F.: Bojiště Evropy</i> . . . . .	9—13
<i>Vančura Zdeněk: Literární Anglie</i> . . . . .	170—173
<i>Anketa o programu kulturních institucí k dvacítiletí republiky</i> . . . . .	229—232
	283—284

## Průhledy:

### a) Do nové poesie:

<i>Honn H.: O O. Fischerovi (Poslední básně)</i> . . . . .	374
<i>Černý V.: O L. Čivrném (Hlavice sloupů)</i> . . . . .	372—374
O R. Davidovi (Sto sonetů...) . . . . .	80—85
O F. Gottliebovi (Vzkaz) . . . . .	371—372
O F. Hrubínovi (Země po polednách) . . . . .	85—86
O K. Kapounovi (Neviditelná polnice) . . . . .	370—371
O F. Nechvátalovi (Magnetová hora) . . . . .	86—87
O J. Taufrovi (Roentgenogramy) . . . . .	214—215
O V. Kripnerovi (Světy beze jména) . . . . .	215—216
O J. Brožovi (Žalující radost) . . . . .	216—217
O K. Bochořákovi (Žluč a víno) . . . . .	217
O V. Nezvalovi (Matka Naděje) . . . . .	214—220
<i>Novák B.: O B. Benešové (Verše)</i> . . . . .	220—224
<i>Polan B.: O J. Seifertovi (Osm dní)</i> . . . . .	90—91
O J. Zahradníčkovi (Pozdravení slunci) . . . . .	88—90
<i>Polák K.: O Saudkově překladu Shakespearova Snu noci svatojanské</i> . . . . .	374—379

### b) Do nové prosy:

<i>Černý V.: O K. Čapkovi (První parta)</i> . . . . .	37—39
O J. Durychovi (Masopust) . . . . .	177—179
O E. Hostovském (Dům bez pána) . . . . .	33—37
O E. Hostovském (Tři starci) . . . . .	454—456
O J. Johnovi (Rajský ostrov) . . . . .	446—448
O V. Nezvalovi (Pražský chodec) . . . . .	437—440
O F. Skácelíkovi (Architekt Malota) . . . . .	429—434
<i>Novák B.: O K. Hadrbolecovi (Ptačí vrch)</i> . . . . .	451—454
O Iv. Olbrachtovi (Bratr Žak) . . . . .	442—444
<i>Polák K.: O J. Čepovi (Modrá a zlatá)</i> . . . . .	179—182
O M. Majerové (Havířská balada) . . . . .	435—437
H M. Pujmanové (Lidé na křižovatce) . . . . .	39—42
O A. M. Tilschové (U modrého kohouta) . . . . .	42—44
<i>Šup J.: O B. Kličkovi (Na vinici Páně)</i> . . . . .	444—446
O J. Morávkovi (Jediná cesta) . . . . .	440—442
O V. Vančurovi (Rodina Horvatova) . . . . .	448—450

### c) Do nové esejistiky:

<i>Černý V.: O F. X. Šaldovi (Studie literárně historické a kritické)</i> . . . . .	127—133
O K. Teigeovi (Surrealismus proti proudu) . . . . .	280—283
O B. Václavkovi (Společenské vlivy v životě a díle K. H. Máchy) . . . . .	277—280



<i>Jiráť V.:</i> O O. Fischerovi (Slovo a svět) . . . . .	134—13
<i>Kovářna F.:</i> O J. Čapkovi (Umění přírodních národů) . . . . .	273—27

## Poznámky :

<i>Bednář K.:</i> Láska a smrt . . . . .	350—35
<i>bm:</i> Básnická parafráze . . . . .	28
Čistka St. K. Neumanna . . . . .	94—9
Čtete slovníky? . . . . .	188—18
Čtyřicet osm amerických nakladatelů . . . . .	18
Dlouho a statečně . . . . .	46—4
Hašek — ruský feuilletonista . . . . .	24
Literární couéismus . . . . .	9
Pěťasedmdesát let Konstantina Stanislavského . . . . .	18
Pronikání sovětské literatury na západ . . . . .	28
Příčiny a následky . . . . .	4
Rozloučení s Rakouskem . . . . .	24
Veronálem a svítiplynem . . . . .	23
<i>Cajus:</i> Durychův Masopust . . . . .	185—18
<i>Černý V.:</i> Fedor Soldan et Cie. . . . .	183—18
O. Levý kritizuje původnost mého eseje o básnickém baroku . . . . .	189—19
<i>V. Jiráť:</i> Chudinky cizí slova . . . . .	465—46
<i>K. M.:</i> Francouz k Němcům . . . . .	19
Poznámka programová . . . . .	46
Kulturní výměna . . . . .	46
<i>Kaj:</i> Drahokamy špatně broušené . . . . .	4
<i>Konečný R.:</i> Připomínka čes. obrození . . . . .	46
Ještě k útokům na Masaryka . . . . .	46
<i>Kovářna F.:</i> Kniha o architektuře . . . . .	236—23
Pěstování ilusí . . . . .	47—4
Případ nikoliv ojedinělý . . . . .	95—9
<i>Mathesius B.:</i> Bezdětný genius . . . . .	91—9
Čtyřicet let boje o dramatika . . . . .	464—46
Fischer a divadlo . . . . .	18
Kolem jubilea . . . . .	14
Národní divadlo . . . . .	232—23
Pověra originality . . . . .	44—4
Vzpouza materiálu . . . . .	142—14
<i>Navrátil V.:</i> Řeč k občánkovi . . . . .	285—28
Zařazenost . . . . .	139—14
O metody v kritice minulosti . . . . .	46
<i>Navrátil V. a Patočka J.:</i> Před rokem zemřel . . . . .	349—35
<i>Patočka J.:</i> Úvaha o porážce . . . . .	380—38
<i>-rna:</i> Dovětek k poznámce o soutěžích . . . . .	35
Galerijní plán . . . . .	187—18
Hlasy proti vzdělavcům . . . . .	460—46
Duchovědy na vedlejší kolej? . . . . .	462—46
Něco o soutěžích a porotách . . . . .	92—9
V řečích kolem barokní výstavy . . . . .	14
<i>S. J.:</i> Čeští a slovenští spisovatelé v dnech krise . . . . .	382—384 a 457 r
<i>Šup Josef:</i> Strach z průvanu . . . . .	456—45
Co si nemůžeme dovolit . . . . .	46
Loyalitu k hodnotě! . . . . .	467—46
<i>Sulán B.:</i> Maďarské hlasy o české kultuře . . . . .	234—23
<i>vč.:</i> Biblické „Podle skutků poznáte je . . . . .“ . . . . .	239—24
Kritický mrav v Čechách . . . . .	140 a 14
Kritický týden viděný z ciziny . . . . .	286 a 28
Má Francie . . . . .	46



Náš přítel a otitel . . . . .	96
Časopisná práce . . . . .	48
Unanimo a fašismus . . . . .	92
Šimon F. K.: Moderní nakladatel . . . . .	185

### **Kronky**

Šimon F.: Gurila S. K. Neumannovič . . . . .	45
Š. F. Burian v rouše barokním . . . . .	351
Evropa . . . . .	235
Válečná kronika . . . . .	287
Vliv samostatnosti na sociální poměry českých básníků . . . . .	141
Šimon F. Nejedlý . . . . .	93
Časopis J. 1938 . . . . .	381