

| | |
|---|-----|
| P. Vyšinskij — Kosmopolitismus, zbraň imperialistické reakce (<i>Trud</i> , 12. III. 1949) | 7 |
| O jedné protivlastenecké skupině divadelních kritiků (<i>Pravda</i> , 28. I. 1949) | 17 |
| Na cizích pozicích (<i>Kultura i žizň</i> , 30. I. 1949) | 29 |
| F. Golovenčenko — Vpřed s praporem sovětského vlaste- nectví v umění a v literatuře! (<i>Bolševik</i> , č. 3, 1949) | 42 |
| K. Simonov — Úkoly sovětské dramatické tvorby a diva- delní kritiky (<i>Pravda</i> , 28. II. 1949) | 58 |
| V. Ozěrov — Proti estetisujícím kosmopolitům v literární kritice (<i>Oktabr</i> , č. 2, 1949) | 70 |
| I. Bolšakov — Rozdrtit buržoasní kosmopolitismus ve filmo- vém umění (<i>Pravda</i> , 3. III. 1949) | 85 |
| T. Chřennikov — Proti kosmopolitismu a formalismu v hu- dební kritice a v hudební vědě (<i>Sovětskoje iskusstvo</i> , 19. II. 1949) | 92 |
| P. Nikiforov — Za marxisticko-leninskou teorii výtvarného umění (<i>Sovětskoje iskusstvo</i> , 12. III. 1949) | 105 |
| Buržoasní kosmopolité v teorii a kritice architektury (<i>Kultura i žizň</i> , 22. III. 1949) | 112 |
| Seznam ostatních významnějších článků a statí o kosmopoliti- smu v sovětském umění | 121 |
| V. Stanovský — Doslov k českému vydání | 123 |