

Inhaltsverzeichnis

	<u>Seite</u>
Vorwort	2
Einleitung	4
1. Kapitel	
Probleme der Stoffplanung	8
1. Grundsätzliche Bemerkungen zur Planung	8
2. Anregungen und Beispiele für die Stoffplanung ..	12
2. Kapitel	
Zur Methodik der unterrichtlichen Analyse und Interpretation von Filmkunstwerken	18
1. Gattungsspezifische Besonderheiten	20
2. Besonderheiten der Filmrezeption	23
3. Zur Spezifik der Schülertätigkeiten	31
4. Zur fachwissenschaftlichen Analyse von Spielfilmen durch den Lehrer	39
5. Zur Zielbestimmung	51
6. Grundstruktur der unterrichtlichen An- eignung von Filmkunstwerken	55
6.1. Die Vorbereitung der Filmbetrachtung	56
6.2. Die Erstrezeption	60
6.3. Die vertiefende Rezeption	62
6.3.1. Die Ausgangssituation	64
6.3.2. Die Analyse und Interpretation	66
6.3.2.1. Variante 1	69
6.3.2.2. Variante 2	71
6.3.2.3. Variante 3	73
6.3.2.4. Variante 4	77
6.3.3. Der Abschluß der Analyse	84
3. Kapitel	
Spezialprobleme bei der unterrichtlichen Analyse einzelner Filmszenen	86
Anmerkungen	96