

## СОДЕРЖАНИЕ

Длинный праздничный день . . . . .	7
Музыка революции . . . . .	16
«В котле сценических затей...» . . . . .	45
«Артист Черкасов, очевидно, родился для этой роли...» . . . . .	62
Удачи и сомнения комика-буфф . . . . .	72
Выходя из «Паризианы» или «Сплендид-Паласа»... . . . . .	93
Странствия Одиссея . . . . .	103
В мире драмы . . . . .	117
«Хочу и могу, должен и буду играть эту роль!» . . . . .	148
Сыны и пасынки истории . . . . .	161
«Вставайте, люди русские!...» . . . . .	179
От Кронштадта до Владивостока . . . . .	196
«Ради Русского царства великого...» . . . . .	222
Замыслы и свершения . . . . .	247
«Самый политический актер нашей эпохи» . . . . .	290
«Наш ключ к роли — Алонсо Кихано Добрый!» . . . . .	314
Он был нужен людям . . . . .	323
Основные даты жизни и творчества Н. К. Черкасова . . . . .	345
Краткая библиография . . . . .	349