

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Vorwort	
I. Zur Vorgeschichte der Lehrfilmentwicklung	7
II. Der Lehrfilm von heute	10
III. Organisatorische Maßnahmen für die Einrichtung von Schul- und Volksbildungskinos	11
1. Reich und Länder	11
2. Städte	18
3. Lustbarkeitssteuer	18
4. Private Selbsthilfe	19
5. Filmunterricht im Kinotheater	20
6. Städtisches Schul kino	22
7. Oberschulbehörde und Schul kino	23
8. Schulleitung oder Lehrerschaft und Filmunterricht	24
9. Schul kino-G. m. b. H.	24
10. Verein als Schul kinogemeinde	26
11. Genossenschaft	27
12. Volkslehrfilmbühne	27
13. Der Kino-Raum	30
14. Vorführungsapparate	31
15. Lehrfilmreferent	32
16. Rentabilität	33
17. Schul filmarchiv	35
18. Mustervorführungen	36
19. Schlußwort	36
IV. Rentabilitätsberechnungen	39
A. Filmunterricht in Kinotheatern	39
B. Städtisches Schul kino	40
C. Volkslehrfilmbühne	42
D. Filmvorführungen mit Reisekinos	46
E. Filmvorführungen in einer Kreisstadt	48
F. Vorausschlag für die Einrichtung von 2 Schulkinos	49
V. Musterprogramme für Schul- und Volksbildungskinos	51
A. Buntes Programm eines Schulkinotages	51
B. Jahresprogramm für ein Schul kino	53
VI. Anlagen:	
1. Verfügung des Preußischen Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten v. 12. 12. 19	63
2. Verfügung des Preußischen Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung v. 10. 3. 20	65

3. Verfügung des gleichen Ministeriums v. 6. 10. 20	67
4. Verfügung des Berliner Polizeipräsidenten über öffentliche Schul kino-Vorführungen v. 21. 3. 22	69
5. Satzungen des Vereins „Schullichtspielgemeinde E. V.“ (Entwurf)	70
6. Verzeichnis der Orte mit eigener Schul kinoorganisation oder mit regelmäßigen Lehrfilmvorführungen	77
7. Verzeichnis der Städte, nach denen die Kulturabteilung der Ufa Lehr- und belehrende Filme verleiht	85
8. Verzeichnis derjenigen Stellen im Inlande, die von der Kulturabteilung der Ufa Stillstandsapparate bezogen haben	91

