

Najlepsza piętnastka	7
Chorwacki film fabularny w pierwszej połowie XX wieku	22
Podróż w przeszłość i z powrotem	
<i>Koncert</i> (1954), reż. Branko Belan	41
Niebezpieczny autobus	
<i>H-8...</i> (1958), reż. Nikola Tanhofer	59
Dwie prowincje. Pociąg	
<i>Bez rozkładu jazdy</i> (1959), reż. Veljko Bulajić	79
Gra o ciało	
<i>Rondo</i> (1966), reż. Zvonimir Berković	101
Żywe obrazy	
<i>Brzoza</i> (1967), reż. Ante Babaja	121
Barbarzyńcy w czarnych koszulach	
<i>Kaja, zabiję cię!</i> (1967), reż. Vatroslav Mimica	139
Strzelba i ptak	
<i>Kajdanki</i> (1969), reż. Krsto Papić	157
Baśń w horrorze	
<i>Zdarzenie</i> (1969), reż. Vatroslav Mimica	176
Czekając na wypróżnienie	
<i>Mirra, kadzidło i złoto</i> (1971), reż. Ante Babaja	202

Zmierzch bogów w Dubrowniku	
<i>Okupacja w 26 obrazach</i> (1978), reż. Lordan Zafranović	219
Zagrzeb nostalgiczny i katastroficzny	
<i>Rytm zbrodni</i> (1981), reż. Zoran Tadić	239
W drodze z lasu do variétés	
<i>Kocha się tylko raz</i> (1981), reż. Rajko Grlić	253
Rodzina na wideo	
<i>Co Iva nakręciła 21 października 2003 roku</i> (2005), reż. Tomislav Radić	274
Od traumy do jugotraumy	
<i>Buick rivera</i> (2008), reż. Goran Rušinović	289
Niewidzialne zło	
<i>Czarni</i> (2009), reż. Goran Dević, Zvonimir Jurić	315
Kino chorwackie między (post)jugosłowiańskością a europejskością	337
Dane produkcyjne filmów i nagrody	347
Bibliografia	359
Nota bibliograficzna	373
Summary	375
Indeks osób	377
Indeks filmów	388