

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава первая. Организация управления киностудией . .	5
Особенности кинопроизводства	5
Управление киностудией	15
Глава вторая. Организация подготовки к производству фильмов	31
Литературный сценарий	34
Режиссерский сценарий	39
Подготовительный период	49
Выбор актеров на основные роли и проведение предварительных репетиций	50
Выбор мест натуральных съемок	56
Изобразительное решение фильма	60
Звуковое оформление фильма	72
Постановочный проект фильма	74
Материально-техническая подготовка	81
Календарно-постановочный план	86
Генеральная смета	89
Завершение подготовительного периода	98
Глава третья. Организация работ в производственном пе- риоде	102
Съемочный период	102
Съемки в павильоне и на натуре	103
Рациональная организация съемочного дня	115
Рациональная организация съемочного периода	121
Монтажно-тонировочный период	135
Период сдачи готового фильма	141
Глава четвертая. Организация обслуживания съемочной группы цехами киностудии	143
Отдел декоративно-технических сооружений (ОДТС)	144
Цех операторской техники	155
Осветительный цех	157
Звукотехнический цех	161
Цех комбинированных съемок	166
Цех обработки пленки	170
Ритмичность работы цехов	172
Заключение	175