

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES VERFASSERS	3
----------------------------------	---

I. DIE ERSTE TONFILMPERIODE 1929/1931

I. KAPITEL. VERLAUF DER ERSTEN TONFILMPERIODE

Die allgemeine Wirtschaftslage / Strukturwandlungen / Die Lage der Weltwirtschaft / Wirtschaftspolitik / Ausblick	9
---	---

II. KAPITEL. DIE DEUTSCHE FILMPRODUKTION

1. Die deutsche Produktionstätigkeit 15

Überblick 1895—1931 / Gesamtproduktion

Tabelle I: Die deutsche Filmproduktion 1926/1931	16
---	----

Tabelle II: Die deutsche Tonfilmproduktion 1929/1931	17
---	----

Filmarten / Umstellung der Filmproduktion auf Tonfilme / Entwicklung der deutschen Tonfilmproduktion

Lehr-, Werbe- und Kulturfilme 1929/1931 / Die langen L-, W.- und K.-Filme 1929/1931 / Die Tonwochen	18
---	----

Tabelle III: Produktion an deutschen Lehr-, Werbe- und Kulturfilmen während der ersten Tonfilmperiode 1929/1931	
--	--

Die Spielfilme 1926/1931 / Der lange Tonspielfilm 1929/1931 / Der kurze Spielfilm / Herstellungskosten der dtsh. langen Spielfilme und Ton-Spielfilme	19
---	----

Tabelle IV: Herstellungskosten der deutschen langen Spielfilme und Ton-Spielfilme 1929/1931	21
--	----

Aufgewendetes Kapital / Aufnahmelizenzen / Verteilung der Produktionskosten / Produktionsmittel und Rohstoffe	22
---	----

Tabelle V: Tonverfahren der deutschen langen Ton-Spielfilme aus der Produktion 1929, 1930, 1931	24
--	----

Tonverfahren der langen Tonspielfilme der Produktion 1929/1931 / Versionen und Sprachgebiete / Ton-Lizenzen

Tabelle VI: Fremdsprachige Versionen der deutschen langen Ton-Spielfilme und Anteilnahme der Tonsysteme in den Jahren 1929, 1930, 1931	25
---	----

2. Der Produktionsapparat

Gesamtüberblick / Größengliederung / Beziehungen der Produzenten der deutschen langen Spielfilme zu den Verleihern	26
--	----

Tabelle VII: Größengliederung der Produzenten der deutschen langen Spielfilme in den Kalenderjahren 1928/1931	
--	--

Tabelle VIII: Produktionsfirmen der deutschen langen Spielfilme aus den Kalenderjahren 1929, 1930, 1931	27
--	----

Tabelle IX: Produzenten der deutschen langen Spielfilme und ihre Beziehungen zu den Verleihern im Kalenderjahr 1931	28
--	----

Hersteller der dtsh. Lehr-, Werbe- und Kulturfilme 1929/1931 / Unternehmungsformen	29
--	----

Tabelle X: Größengliederung der Hersteller der deutschen langen Lehr-, Werbe- und Kulturfilme aus den Jahren 1929, 1930, 1931	
--	--

Tabelle XI:	Die Hersteller der deutschen langen Lehr-, Werbe- und Kulturfilme (über 1000 m ohne Spielhandlung) aus den Kalenderjahren 1929/31	30
--------------------	---	----

III. KAPITEL. DER FILMVERLEIH AUF DEM DEUTSCHEN MARKT

1. Die Verleihtätigkeit		32
Überblick 1895/1931 / Gesamtangebot 1926/1931 / Tonfilme		
Tabelle XII:	Gesamtangebot von Filmen auf dem deutschen Markt (stumm und Ton) 1926/1931. Nach Ursprungsländern	33
Ausländische Filme auf dem deutschen Markt 1926/1931 / Tonfilme auf dem deutschen Markt 1929/1931		
Tabelle XIII:	Gesamtangebot an Filmen auf dem deutschen Markt (stumm und Ton) 1926/1931. Nach Art der Filme	34
Lehr-, Werbe- und Kulturfilme: Gesamtangebot 1926/1931 / Ausländische L-, W.- und K.-Filme 1926/1931 / Lange L-, W.- und K.-Filme 1926/1931 / Tonfilme		35
Tabelle XIV:	A. In- und ausländische lange Lehr-, Werbe- und Kulturfilme (auf dem deutschen Markt) 1929/31	
Tabelle XIV:	B. Vergleichszahlen: Lange Lehr-, Werbe- und Kulturfilme und lange Spielfilme (auf dem deutschen Markt) 1929/1931	
Spielfilme: Gesamtangebot 1926/1931 / Der ausländische lange Spielfilm 1926/1931 / Der kurze Spielfilm 1926/1931 / Der lange Tonspielfilm 1929/1931		36
Tabelle XV:	Angebot an Spielfilmen (auf dem deutschen Markt) 1926/1931	
A. Lange Spielfilme		37
B. Kurze Spielfilme		
Tabelle XVI:	Anteilnahme der einzelnen Länder an der Belieferung des deutschen Marktes mit Spielfilmen (stumm und Ton) 1930/1931	
A. Lange Spielfilme		38
B. Kurze Spielfilme		
Tabelle XVII:	Tonfilme aller Art und Länge, die während der ersten Tonfilmperiode 1929/1931 in Deutschland die Zensur passiert haben	39
Uraufführungen der in- und ausländischen langen Ton-Spielfilme der Kalenderjahre 1929, 1930, 1931 / Dauer der Uraufführungen		40
Tabelle XVIII:	Berliner Uraufführungen der in- und ausländischen langen Ton-Spielfilme der Kalenderjahre 1929, 1930, 1931 (nach d. Theatern)	41
Tabelle XIX:	Laufzeit der Berliner Uraufführungen der in- und ausländischen langen Ton-Spielfilme aus den Kalenderjahren 1929, 1930, 1931	42
Rohfilmverbrauch / Auswertungsmöglichkeiten / Rentabilitätsberechnung / Tonfilmlizenzen / Das Auslandsgeschäft / Auslandserlös		
2. Der Verleihapparat		43
Strukturänderungen 1929/1931 / Größengliederung 1929/1931 / Verleiher in- und ausländischer Filme / Einfuhrregelung		44
Tabelle XX:	Verleihfirmen der in- und ausländischen langen Spielfilme (stumm und Ton) aus den Kalenderjahren 1930, 1931	47
Kontingentsgesetz 1930, 1931 und 1932		49

IV. KAPITEL. DIE DEUTSCHEN LICHTSPIELTHEATER

1. Der Theaterpark	57
Überblick 1895/1931 / Stand 1931	
Tabelle XXI: Verteilung der Kinotheater nach Verleih- Bezirken und Platzzahlgruppen in den Jahren 1928 und 1931	59
Tabelle XXII: A. Täglich und nicht täglich spielende Kinos im Jahre 1928 und 1931 B. Platzzahlgruppen	
Täglich und nicht täglich spielende Kinos / Platzzahlgruppen / Verteilung innerhalb der Verleihbezirke	
Tabelle XXIII: Verteilung der Lichtspieltheater in Deutschland im Jahre 1931	61
Entwicklungsmöglichkeiten / Bühneneinrichtungen	
Tabelle XXIV: Lichtspieltheater mit Bühneneinrichtungen Ende 1931	62
Tonfilmkinos 1932	
Tabelle XXV: Verteilung der Tonfilmkinos in Deutschland nach Bezirken und Platzzahlgruppen unter Anteilnahme der verschiedenen Tonsysteme, Stand 1932	63
Tonsysteme / Effektiver Wert des deutschen Theaterparks	
Tabelle XXVI: Effektiver Wert des deutschen Theaterparks 1925, 1928, 1931	65
2. Die wirtschaftliche Lage der deutschen Kinotheater	
Vergnügungssteuer / Durchschnittliche Steuersätze / Durch- schnittliche Eintrittspreise	66
Tabelle XXVII: Vergnügungssteuer, Brutto-Einnahmen und Besucher der deutschen Lichtspieltheater 1926/1931	67
Bruttoeinnahmen der Kinotheater	
Tabelle XXVIII: Lustbarkeitssteuerabgaben der Lichtspiel- theater im Deutschen Reich und in den Ländern 1926/1931	68
Kinobesuch	
Tabelle XXIX: Brutto-Einnahmen der Lichtspieltheater im Deutschen Reich und in den Ländern 1926/1931	69
Tabelle XXX: Kinobesuch im Deutschen Reich und in den Ländern 1926/1931	
Besuchfrequenz	70
Tabelle XXXI: Besuch je 10 000 Einwohner im Deutschen Reich und in den Ländern 1926/1931	
Wirtschaftliche Lage der Kinotheater	
Tabelle XXXII: Wirtschaftliche Lage der deutschen Licht- spieltheater seit Regelung der Vergnügungs- steuer 1926/1931	71
Wirtschaftliche Lage der Berliner Lichtspieltheater	72
Tabelle XXXIII: Wirtschaftliche Lage der Berliner Lichtspiel- theater 1924/1931	73
Rentabilität der Theater	

V. KAPITEL. DIE FILMSCHAFFENDEN KÜNSTLER

Beschäftigungsgrad 1926/1931	74
Tabelle XXXIV: Beschäftigungsgrad der filmschaffenden Künst- ler 1926/1931	75
Tabelle XXXV: Beschäftigungsgrad der filmschaffenden Künst- ler während der ersten Tonfilmperiode 1929 und 1931	
Autoren / Regisseure / Kameraleute / Architekten / Filmmusik- autoren / Tonmeister / Hauptdarsteller	

II. VERZEICHNISSE 1929/1931

VORBEMERKUNGEN	79
GRAPHISCHE DARSTELLUNG: Werdegang des Films	80
I. FILMSCHAFFENDE KÜNSTLER UND IHRE FILME 1929/1931	
Autoren 1930/1931 / Regisseure 1930/1931 / Kameraleute 1930/1931 / Architekten 1930/1931 / Filmmusikautoren 1929, 1930, 1931 / Ton- meister 1929, 1930, 1931 / Hauptdarsteller 1930, 1931	81
II. FIRMEN UND IHRE FILME 1929/1931	
A. Produktion: Produktionsfirmen und ihre deutschen langen Spiel- filme 1930, 1931 / Tonfilmverfahren der deutschen langen Spiel- filme 1929, 1930, 1931 / Fremdsprachige Versionen der deutschen langen Spielfilme 1929, 1930, 1931 / Produzenten und ihre deutschen langen Lehr-, Werbe- und Kulturfilme 1930, 1931 / Produzenten und ihre Tonfilme aller Art und Länge 1929, 1930, 1931	120
B. Verleih: Verleihfirmen und ihre in- und ausländischen langen Spielfilme 1930, 1931 / Ausländische Produzenten, deren lange Spielfilme und Lehr-, Werbe- u. Kulturfilme im deutschen Verleih erschienen sind 1930, 1931.	152
C. Uraufführungen: Lichtspieltheater mit Titel der uraufgeführten in- und ausländischen langen Ton-Spielfilme 1929, 1930, 1931 / Titel der in- und ausländischen Ton-Spielfilme mit Angabe der Laufzeit / Titel der in- und ausländischen Ton-Spielfilme, deren Uraufführung mehr als zwei Wochen dauerte 1929, 1930, 1931	167
III. FILME AUS DEN KALENDERJAHREN 1929, 1930, 1931	
A. Spielfilme: deutsche lange Spielfilme unter Angabe sämtlicher Einzelheiten 1930 u. 1931 / Allgemeines Spielfilm-Verzeichnis der in- und ausländischen langen und kurzen Spielfilme 1930 u. 1931	181
B. Lehr-, Werbe- und Kulturfilme: In- und ausländische lange Lehr-, Werbe- und Kulturfilme 1930 u. 1931	227
C. Tonfilme: In- und ausländische Tonfilme aller Art und Länge 1929, 1930, 1931 / Tönende Wochenschau 1929, 1930, 1931	238
IV. TONFILMKINOS (Stand September 1932)	274

III. INFORMATIONEN

Afa-Film A.-G.	320
Die erste Tonfilmperiode	321
Universum-Film Aktiengesellschaft	322
Werbekunst Epoche	324
Paramount	325
Universal	326
Internationale Eidophon N. V.	327
„Der Deutsche Film“	328
Deutsches Lichtspielsyndikat A.-G.	329
Kino-Kredit Aktiengesellschaft	330
Die Filmindustrie im Spiegel der Presse	331
Kinematograph	333
Reichsfilmblatt	334