

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. Американское кино (перевод В. С. Головского)	5
Глава II. Французское кино в период Народного фронта (перевод В. С. Головского)	67
Глава III. «Тучные» и «тощие» годы английской кинематографии (перевод А. С. Голембы)	107
Глава IV. Кинематография под знаком свастики (перевод А. С. Голембы)	148
Глава V. Во славу итальянской империи (перевод А. С. Голембы)	171
Глава VI. Панорама мировой кинематографии (перевод З. Е. Шаталовой)	185
Глава VII. Польское кино: конец эпохи (перевод З. Е. Шаталовой)	223
Литература по истории зарубежного кино 1934—1939 годов (составитель Н. П. Абрамов)	248
Указатель имен (составитель Н. А. Нароушвили)	253
Указатель фильмов (составитель Н. А. Нароушвили)	264