

KAPITELÜBERSICHT

Vorwort	3
-------------------	---

I. TEIL

Die Grundlagen des Tonfilms

Entwicklungsgeschichte des Tonfilms	17
Die physikalischen Grundlagen des Tonfilms	85
Die technischen Grundlagen des Tonfilms	103
Die Elektronenröhre und die Verstärkeranlagen	131
Das Mikrophon	167
Der Lautsprecher	179
Die Tonaufzeichnungsorgane für den Lichttonfilm	205
Die photoelektrische Zelle	227
Das Nadeltonverfahren	245

*

II. TEIL

Die Tonfilmpraxis

Die Kunsttechnik des Tonfilms	263
Praxis der Tonfilmaufnahme	289
Das Atelier	289
Die Tonaufnahmegерäte	321
Die Aufnahmetechnik	371
Versionen und Nachsynchronisationen	411
Die Bearbeitung des Tonfilms	437
Die Tonfilmwiedergabe	465
Das Tonfilmtheater	465
Die Tonfilm-Wiedergabe-Geräte	499
Das Tonfilm-Koffergerät	527
Die Vorführung des Tonfilms	537
Filmschonung	577
Störungen	589
Entstörungstabelle	601
Der Amateurtonfilm	617
Inhaltsverzeichnis	641
Sachregister	653
Namenverzeichnis	666