

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. LE CINÉMA ET LE REGARD INTÉRIEUR.....	11
Le cinéma et l'universel	16
Le cinéma et l'espoir de l'homme	18

Première partie

ESTHÉTIQUES THÉOLOGIQUES

I. ROBERT BRESSON OU L'ART DU CINÉMATO- GRAPHE	25
Les ruptures	25
L'écriture cinématographique	29
La quête de la grâce.....	34
La descente aux enfers.....	40
II. ÉRIC ROHMER OU LES AVENTURES D'UN MORA- LISTE	47
De la fidélité	49
L'innocence soupçonnée	52
Perceval devant le Corps et le Sang du Christ.....	54
A la recherche du nouvel ordre de la grâce	56
Quelques cas de morale pratique.....	58

III. IMAGES DU CHRIST	63
1. Le Christ en images	64
Le Christ, prophète et messie	64
L'image et l'icône	67
2. Les figures du Christ.....	68

Seconde partie

L'ŒIL ET LE MYSTÈRE

IV. L'AIR DES SOMMETS	81
Zanussi : du pari à la conversion.....	81
Tarkovski : des fables d'espérance	86
Wajda : identité et responsabilité.....	90
Les errances de Wim Wenders	93
Werner Herzog : le regard de l'innocent.....	97
Visconti : la fascination du déclin	98
La parabole chuchotée d'Ingmar Bergman.....	102
Antonioni : l'impossible communion.....	105
V. HELVÉTIQUES.....	109
Tanner ou l'au-delà de l'horizon.....	110
Goretti : l'insolite du quotidien	116
Les enfants de Tchekhov.....	123
La fascination du paysage.....	126
Le magicien des Grisons	129
VI. DEUX MÉDITATIONS ORIENTALES.....	135
Ozu ou la densité des choses	135
Satyajit Ray ou la gloire de l'illusion.....	139

TABLE DES MATIÈRES

	211
VII. LES FAUX PLIS DE LA BANNIÈRE ÉTOILÉE.....	143
Robert Altman, iconoclaste	144
Woody Allen devient sérieux.....	147
Milos Forman, nouvel Américain.....	149
VIII. UN AUTRE CINÉMA.....	155
1. Cinéma et histoire.....	155
L'histoire immédiate.....	161
2. Les divines comédies de l'opéra filmé.....	165
Film et liturgie.....	171
3. Le cinéma du cinéma	173
Le miroir d'une œuvre	174
Le miroir d'une mort.....	176
En guise de conclusion : PASSION.....	179
Truffaut : la clarté du récit.....	181
Marguerite Duras : les variations filmiques.....	184
Les rythmes syncopés de Jean-Luc Godard	186
Note conjointe sur une œuvre de Jean-Luc Godard, <i>Je vous salue Marie</i>	191
Index des noms cités	201
Index des films	205
Table des matières.....	209