

Inhalt

Vorwort	1
Zwischen Filmpolitik und Filmtheorie	5
Interview	29
Die Spielfilme	
Abschied von gestern	63
Die Artisten in der Zirkuskuppel, ratlos	90
Der große Verhauf	123
Willi Tobler und der Untergang der 6. Flotte	137
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin	163
In Gefahr und größter Not bringt der Mittelweg den Tod	185
Der starke Ferdinand	211
Die Patriotin	241
Der Kandidat	269
Die Kurzfilme	
Brutalität in Stein	279
Rennen	279
Lehrer im Wandel	280
Portrait einer Bewährung	280
Frau Blackburn, geb. 5. Jan. 1872, wird gefilmt	304
Feuerlöscher E. A. Winterstein	304
Die unbezähmbare Leni Peickert	305
Ein Arzt aus Halberstadt	305
Wir verbauen 3 × 27 Milliarden Dollar in einen Angriffsschlachter	331
Besitzbürgerin, Jahrgang 1908	331
Die Menschen, die die Stauer-Ausstellung vorbereiten. Nachrichten von den Stauern	332
Zeittafel	347
Bibliografie	351
a) Filmtexte	351
b) Texte zur Filmästhetik	351
c) Literarische Texte	352
d) Materialien	353
e) Zu einzelnen Filmen	354