

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES VERFASSERS	3
----------------------------------	---

I. FILM - EUROPA

I. KAPITEL. EUROPÄISCHE FILMSTATISTIK

Rückblick und Ausblick	9
Praktischer Wert / Unterlagen / Methodik / Frühere Arbeiten .	9

II. KAPITEL. DIE FILMWIRTSCHAFTSLAGE IN EUROPA

1. Überblick über die Filmwirtschaftslage im Allgemeinen

Weltmarkt der Filmindustrie	12
Film-Europa / Konzentrationspunkte / Besucherzahlen . .	12
Tabelle I: Der Weltmarkt der Filmindustrie 1930	13
Tabelle II: Wöchentliche Besucherzahlen in Amerika, Au- stralien und einigen Ländern Europas	14
Konsum / Auswertungsmöglichkeit / Ein- und Ausfuhr . . .	14
Tabelle III: Amerika und Europa, Filmaustausch an langen Spielfilmen 1926/1929	15
Produktion / Führende Filmländer	16
Tabelle IV: Filmproduktion und Filmkonsum in Deutschland und Frankreich 1924/1930	17
Konzerne / Filmaustausch in Europa	17
Tabelle V: Belieferung des deutschen und französischen Ab- satzmarktes im Jahresdurchschnitt 1924/1930 .	17
Tabelle VI: Filmaustausch Deutschlands mit europäischen Filmländern 1926/1929	18
Auslandserlös	18

2. Umstellung auf den Tonfilm

Elektro-Gruppen	18
Pariser Abkommen / Interessen-Sphären / Lizenzen / Ausfuhr- problem / Sprachgebiete der Welt, Europas / Tonfilm-Produktion	19
Übersicht I: Europäische Tonfilm-Gruppe	20

3. Der europäische Theaterpark

Entwicklung	24
Tabelle VII: Entwicklung des europ. Theaterparks 1926, 1927, 1930	24
Stand 1930 / Durchschnittsgröße der Kinotheater / Bedeutung einzelner europ. Märkte	24

4. Tonfilm-Theater in Europa

Entwicklung	25
Stand 1930	25
Tabelle VIII: Entwicklung der Tonfilmkinos in Europa (Deutschland und Frankreich) Januar/Dezember 1930	26
Tabelle IX: Tonfilmkinos in Europa 31. 5./31. 12. 1930	26
Bedeutende Absatzmärkte / Tonfilmkinos in Deutschland / Platzzahlgruppen	26
Tabelle X: Entwicklung der Tonfilmkinos in Deutschland nach Platzzahlgruppen 31. 12. 1929/15. 1. 1931 Verleih-Bezirke	27
Tabelle XI: Entwicklung der Tonfilmkinos in Deutschland nach Verleih-Bezirken 31. 12. 1929/15. 1. 1931 Stand 1931	28
Tabelle XII: Tonfilmkinos in Deutschland Stand 15. 1. 1931 Berliner Tonfilmkinos	29
Systeme	29
Tabelle XIII: Entwicklung der Tonfilmkinos in Berlin nach Platzzahlgruppen 30. 12. 1929/15. 1. 1931	30
Tabelle XIV: Tonfilmkinos in Deutschland, Anteilnahme der verschiedenen Systeme	30
Tabelle XV: Bedeutung der einzelnen Systeme innerhalb der Platzzahlgruppen	31
5. Filmsituation in den Interessen-Sphären Theaterpark / Tonfilmkinos / Produktion / Konsum / Ver- breitung bedeutender Tonfilm-Systeme	31

III. KAPITEL. LÄNDERBERICHTE

VORBEMERKUNGEN	34
Karte von Film-Europa nach dem Pariser Abkommen der Elektro-Gruppen vom Juli 1930	35
A. Deutschland	
a) Kommentar zum Wortlaut des neuen Kontingent-Gesetzes vom Juli 1930 von Dr. Berthold Kuhnert, Leiter der An- meldestelle für ausländische Filme	35
b) Das neue Kontingent-Gesetz, Verordnung zur Ausführung des Gesetzes über die Vorführung ausländischer Bild- streifen vom 15. Juli 1930.	36
c) Bericht über Deutschland	39
B. Europa (ohne Deutschland)	
Albanien	41
Andorra	41
Belgien	41
Bulgarien	41
Dänemark	42
Estland	42
Finnland	42
Frankreich	43
Griechenland	44
Groß-Britanien	44
Island	46

Italien	46
Jugoslawien	46
Lettland	47
Liechtenstein	47
Litauen	47
Luxemburg	48
Monaco	48
Niederlande	48
Norwegen	48
Oesterreich	48
Polen	52
Portugal	53
Rumänien	53
Rußland (Europäisches)	54
San Marino	54
Schweden	54
Schweiz	55
Spanien	55
Tschechoslovakei	55
Türkei (Europäische)	56
Ungarn	57
Übersicht II: Interessen-Sphären der Elektro-Gruppe in Film-Europa, Gesamt-Übersicht	59
Übersicht III: Film-Europa, 1930. Allgemeine Angaben, Lichtspieltheater, Produktion, Konsum, Amtliche Bestimmungen in den einzelnen Ländern	59

II. VERZEICHNISSE

VORBEMERKUNGEN	59
A. FILMSCHAFFENDE, FILMFIRMEN UND FILME 1926, 1927, 1928	
I. Filmschaffende und ihre Filme 1926, 1927, 1928	
Autoren	61
Regisseure	68
Kameraleute	74
Architekten	78
Hauptdarsteller	82
II. Firmen und ihre Filme 1926, 1927, 1928	
Produzenten	83
Verleiher	94
III. Filme 1926, 1927, 1928	
Deutsche lange Spielfilme (mit Angabe von 17 Einzelheiten) im Kalenderjahr 1926	111
„ „ 1927	125
„ „ 1928	144
Allgemeines Spielfilm-Verzeichnis der in- und ausländischen langen und kurzen Spielfilme 1926, 1927, 1928	161
B. NAMENTLICHES VERZEICHNIS DER TONFILM-KINOS IN DEUTSCHLAND Stand 15. Januar 1931.	225

INFORMATIONEN

Universum-Film Aktiengesellschaft (Ufa)	260
Klangfilm G. m. b. H.	263
Aafa-Film A.-G.	265
Deutsche Universal-Film Aktiengesellschaft	266
Deutsches Lichtspiel-Syndikat A.-G. (DLS).	267
Werbekunst „Epoche“ Reklame-Gesellschaft m. b. H.	268
Film-Kunst A.-G.	270
„Erstes Tonfilmjahr“	271