

# Inhalt.

---

	Seite
Einleitung .....	1
<b>I. Der photographische Apparat .....</b>	<b>5</b>
Allgemeines .....	5
Die photographischen Objective .....	7
Cameras und Cassetten, Stative und Momentver- schlüsse .....	46
Vergrößerungsapparate .....	70
Auswahl und Behandlung des Apparats .....	72
Utensilien .....	79
<b>II. Die Arbeitsräume .....</b>	<b>83</b>
Die Dunkelkammer .....	82
Das Atelier und dessen Ausstattung .....	86
Laboratoriumarbeiten .....	91
<b>III. Die Aufnahme, Tages- und Magnesiumlicht ...</b>	<b>95</b>
<b>IV. Die Technik der photographischen Prozesse ...</b>	<b>112</b>
<b>Der Negativprocess .....</b>	<b>113</b>
Platten und Films .....	113
Die Entwicklung .....	124
Die Fixirung .....	154
Härtung von Gelatineschichten .....	157
Verstärkung .....	159
Abschwächung .....	164
Das Lackiren der Negative .....	167
Die Herstellung von umgekehrten und Duplicat- Negativen .....	170
Allgemeine Anforderungen an Negative, Fehler im Negativprocess und deren Abhülfe .....	175



## VIII

	Seite
<b>Der Positivprocess</b> .....	182
Das Copiren .....	183
A. Direct copirende Papiere .....	188
Das Albuminpapier .....	188
Arrowroot- und Salzpapier .....	195
Harz-Emulsionspapier .....	197
Die Chlorsilber-Gelatinepapiere .....	198
Das Chlorsilber-Collodium-(Celloidin)-Papier ...	203
Das Platin-(Pizzighelli)-Papier .....	210
Der Eisenblaudruck .....	212
B. Entwicklungspapiere .....	214
Das Bromsilber-Gelatinepapier .....	214
Die Chlorsilberpapiere mit Entwicklung .....	223
Das Platinpapier mit Entwicklung .....	228
Der Pigment-(Kohle-)Druck .....	231
Das Aufkleben der Bilder .....	246
C. Diapositive .....	252
D. Vergrößerungen auf Bromsilber- gelatinepapier .....	259
<b>V. Die Retouche</b> .....	261
Negativ-Retouche .....	261
Positiv-Retouche .....	271
<b>VI. Die verschiedenen Anwendungen der Photo- graphie</b> .....	273
Portraitaufnahmen .....	273
Landschaftsaufnahmen .....	278
Aufnahme von Innenräumen .....	281
Stereoscopbilder .....	282
Projectionsbilder .....	283
Reproduction (Vergrößerungen und Verkleine- rungen .....	285
<b>VII. Die Verwerthung der Rückstände</b> .....	288

---