

## Sommario

### *Viaggio nel cinema delle terre di mezzo*

#### *Schermi della Mitteleuropa*

- Leonardo Quaresima*, Un cinema della Mitteleuropa? 9  
*Francesco Pitassio*, Schermi della Mitteleuropa: Cecoslovacchia 14  
*Zsolt Kobati*, Schermi della Mitteleuropa: Ungheria 18  
*Francesco Bono*, Schermi della Mitteleuropa: Austria 23  
*Kinu-Ioan Nicula*, Schermi della Mitteleuropa: Romania 30  
*Schermi della Mitteleuropa: cineasti e attori*,  
schede di Vittorio Martinelli 34

### *Retrovisioni*

- Eric de Kuyper*, "Rapsodia satanica" o il fremito del colore 53  
*Nicola Mazzanti*, A nuova vita.  
Note sul restauro di "Rapsodia satanica" 61  
*Vincenzo Bagnoli e Giacomo Manzoli*,  
Era Alba d'Oltrevita nel castello d'Illusione...  
Intorno a "Rapsodia satanica", poema cinema-musicale 64  
*Luciano Berriatúa*, Il restauro di "Faust" 76  
*Michele Canosa*, L'ombra delle cose a venire.  
Per una interpretazione di "Sodom und Gomorrha" 87  
*Monica Dall'Asta*, Le forme dell'eccesso:  
il cinéroman francese fra sensazionalismo e nostalgia 93

- Mariann Lewinsky*, *Serena peregrinazione*.  
A proposito di "Yiddishe Glikn" 118
- Giovanni Spagnoletti*, *Il gabinetto del dottor Mélo*.  
"Genuine", un film di Robert Wiene 123
- Silvio Celli*, "La gazza ladra", film futurista di Corrado d'Errico 129
- Alberto Boschi*, *L'onore della famiglia Vidor* 137
- Natalia Nussinova*, *Gli anni bui della produzione Ermoliev* 140
- Eric de Kuyper*, *Crayonné au cinéma. Il cinema ritrovato 1995* 147

*Journey in the Cinema of Middle Earth*  
*Mitteleuropean Screens*

- Leonardo Quaresima*, *A Mitteleuropean Cinema?* 157
- Francesco Pitassio*, *Mitteleuropean Screens: Czechoslovakia* 161
- Zsolt Kohati*, *Mitteleuropean Screens: Hungary* 165
- Francesco Bono*, *Mitteleuropean Screens: Austria* 169
- Dinu-Ioan Nicula*, *Mitteleuropean Screens: Romania* 176
- Mitteleuropean Screens: Directors and Stars*,  
portraits by Vittorio Martinelli 180

*Retrovisioni*

- Eric de Kuyper*, "Rapsodia satanica" ou le frémissment des couleurs 196
- Nicola Mazzanti*, *Back to Life. Notes*  
on the Restoration of "Rapsodia satanica" 204
- Luciano Berriatúa*, *The Restoration of "Faust"* 207
- Michele Canosa*, *The Shadow of Things to Come*.  
For Interpretation of "Sodoma und Gormorrha" 218
- Monica Dall'Asta*, *Forms of Excess: the French Cinéroman*  
Between Sensationalism and Nostalgia 224
- Mariann Lewinsky*, *Serene Wandering. About "Yiddishe Glikn"* 246
- Giovanni Spagnoletti*, *The Cabinet of Dr. Mélo*.  
"Genuine", a Film by Robert Wiene 251
- Silvio Celli*, "La gazza ladra", a Futurist Film by Corrado D'Errico 257
- Alberto Boschi*, *The Honor of the Vidor Family* 265
- Natalia Nussinova*, *The Dark Years of Ermoliev Studios* 268
- Eric de Kuyper*, *Crayonné au Cinéma. Il Cinema Ritrovato 1995* 273